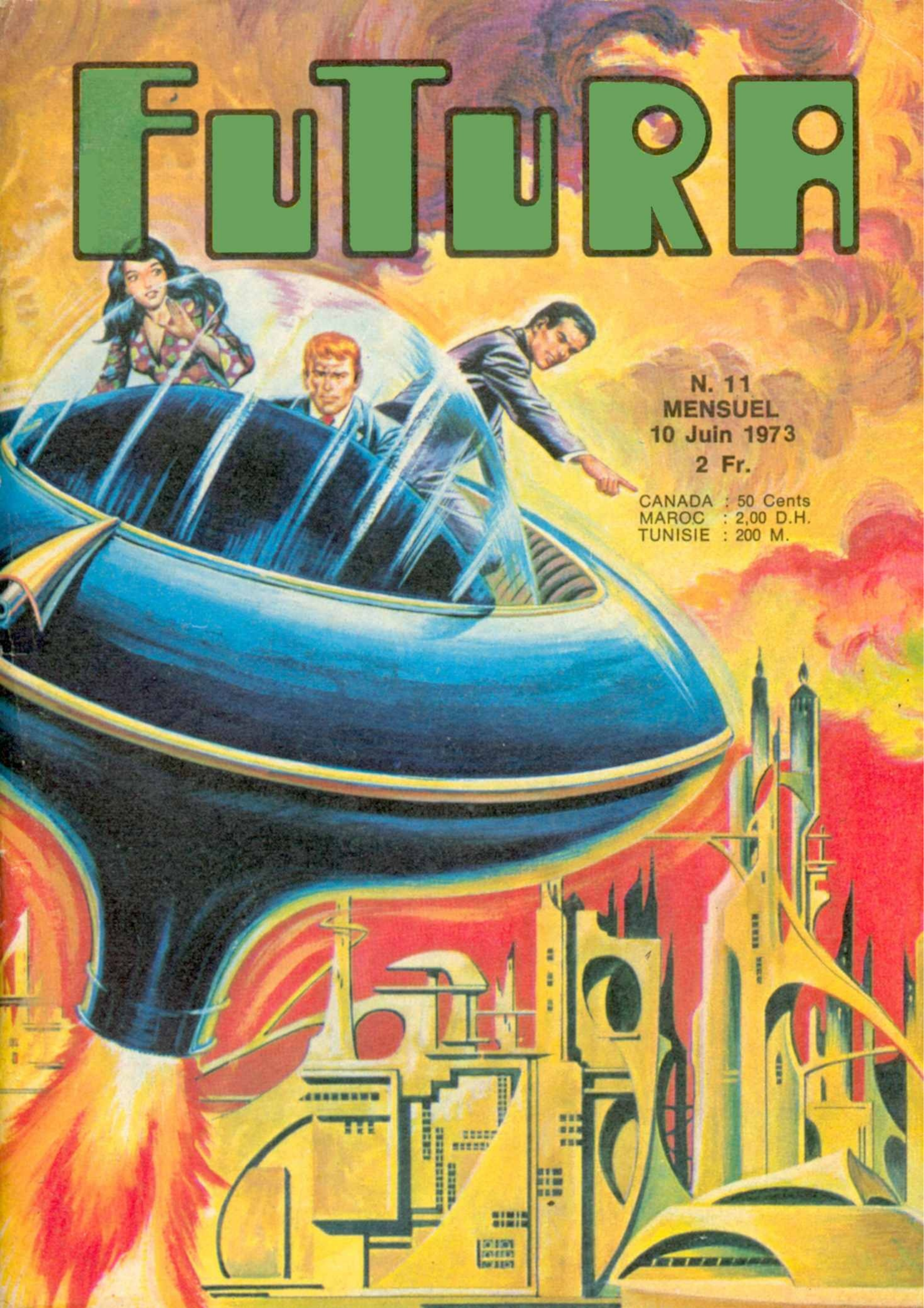

FUTURA
N. 11
MENSUEL
10 Juin 1973
2 Fr.
CANADA : 50 Cents
MAROC : 2,00 D.H.
TUNISIE : 200 M.



FUTURA

Mensuel

paraît le 10 de chaque mois

Abonnement

France, un an : 22 F
Afrique du Nord
Communauté et Etranger :
un an : 26 F
C.C.P. LYON : 1418-89

Adresser toute la correspondance à :

EDITIONS LUG
6, rue Emile-Zola
LYON 2me

Joindre :

— pour toute réponse à une lettre, un timbre français à 0,50 F, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.
— pour changement d'adresse à un abonnement, 2 timbres français à 0,50 F.

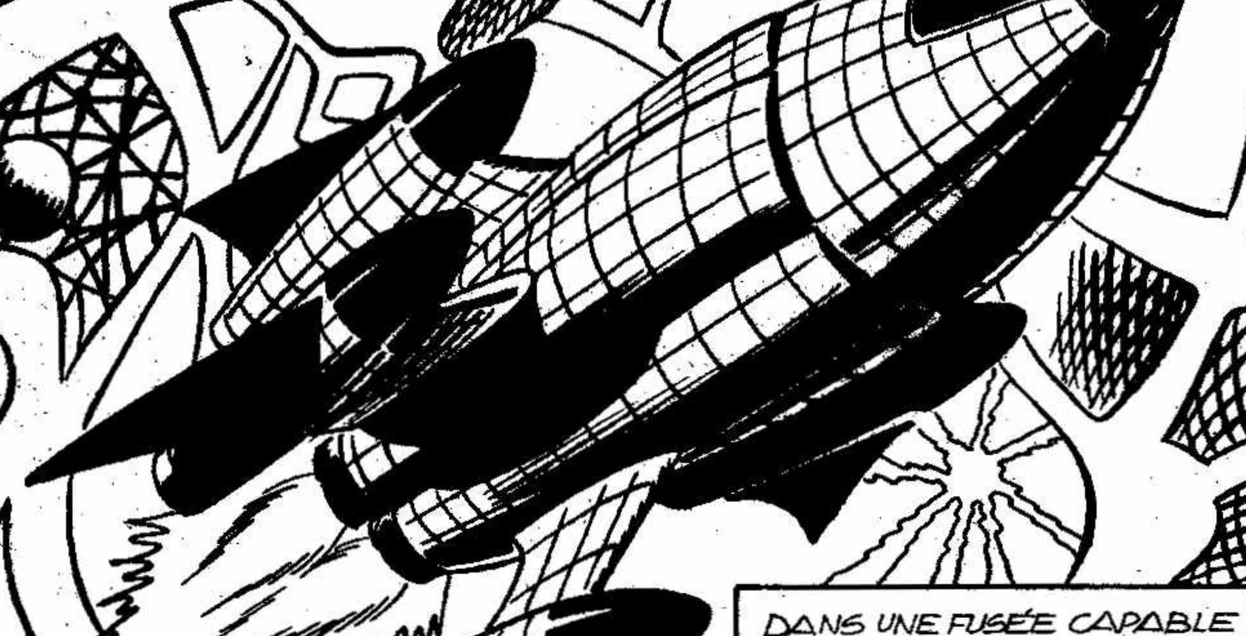
Vous lirez dans ce numéro :

JALEB LE TÉLÉPATHE

11ème ÉPISODE.

JALEB LE TÉLÉPATHE A RETROUVÉ LES SIENS, LES STELLAIRES DE LA FÉDÉRATION GALACTIQUE QUI PEUVENT, COMME LUI, LIRE DANS LES PENSÉES...





DANS UNE FUSÉE CAPABLE DE QUITTER L'ESPACE FINI POUR L'HYPER-ESPACE QUI RESSEMBLE AU NÉANT, JALEB FONCE VERS **CENTRAL**, PLANÈTE CAPITALE DE LA CIVILISATION GALACTIQUE...

AUX CÔTÉS DE SES AMIS DE LA MINORITÉ IDÉALISTE STELLAIRE, IL VA LIVRER LA PLUS GRANDE BATAILLE DE TOUS LES TEMPS POUR L'ADMISSION DES TERRIENS PARMI...

LE PEUPLE DES ETOILES

SCENARIO DE J. LEGRAND.

1

AU TERME DU VOYAGE, JALEB DÉCOUVRE **CENTRAL**...

EH BIEN ! QU'EN PENSES-TU ?

C'EST... C'EST **FABULEUX** !

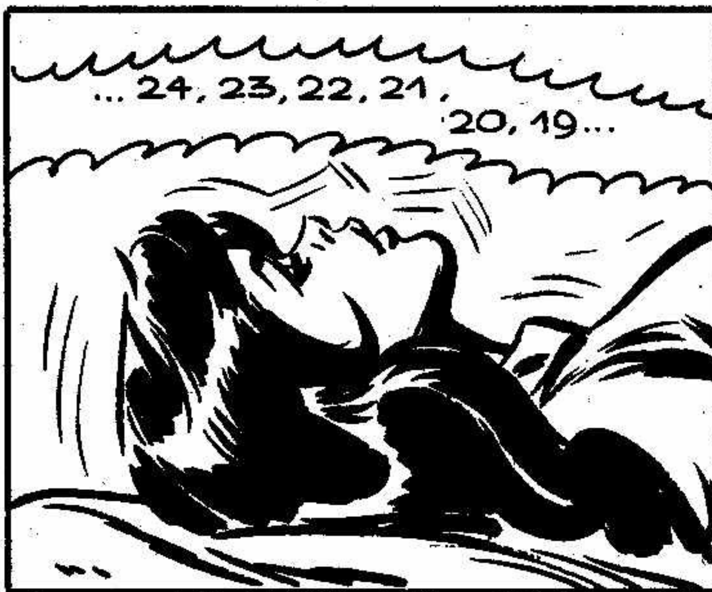
CENTRAL ! C'EST DONC DE LÀ QUE CETTE **RACE** DONT JE FAIS PARTIE S'EST ENVOLÉE VERS LES **ÉTOILES** !






...TÉLÉ-PATHES!
ATTENTION ! SOYEZ PRÊTS À RECEVOIR LES INSTRUCTIONS TÉLÉPATHIQUES POUR L'ATTERRISSAGE !
PRENEZ PLACE SUR VOS COUCHETTES DE DÉCÉLÉRATION !
BIENTÔT, L'IMPULSION TÉLÉPATHIQUE REMPLACE LA PAROLE...
ATTACHEZ-VOUS ! NOUS SERONS AU SOL DANS QUATRE MINUTES !
VITE, JALEB!
32, 31, 30...
3


PUIS C'EST LA TORTURE DE LA DÉCÉLÉRATION...
29, 28, 27, 26, 25...


...24, 23, 22, 21, 20, 19...


...18, 17, 16, 15, 14, 13...
C-CELA NE F-F-F-FINIRA D-D-DONC J-A-M-A-I-S!

ET, ENFIN...

4

4, 3, 2, 1, 0!
CLANG!
JE SUIS LE PREMIER TERRIEN À TOUCHER LE SOL D'UNE PLANÈTE EXTÉRIEURE AU SYSTÈME SOLAIRE!

JALEB ET SES AMIS QUITTENT LA FUSÉE...
TU LOGERAS CHEZ MOI DURANT TON SÉJOUR!
JE NE VOUDRAIS PAS M'IMPOSER...

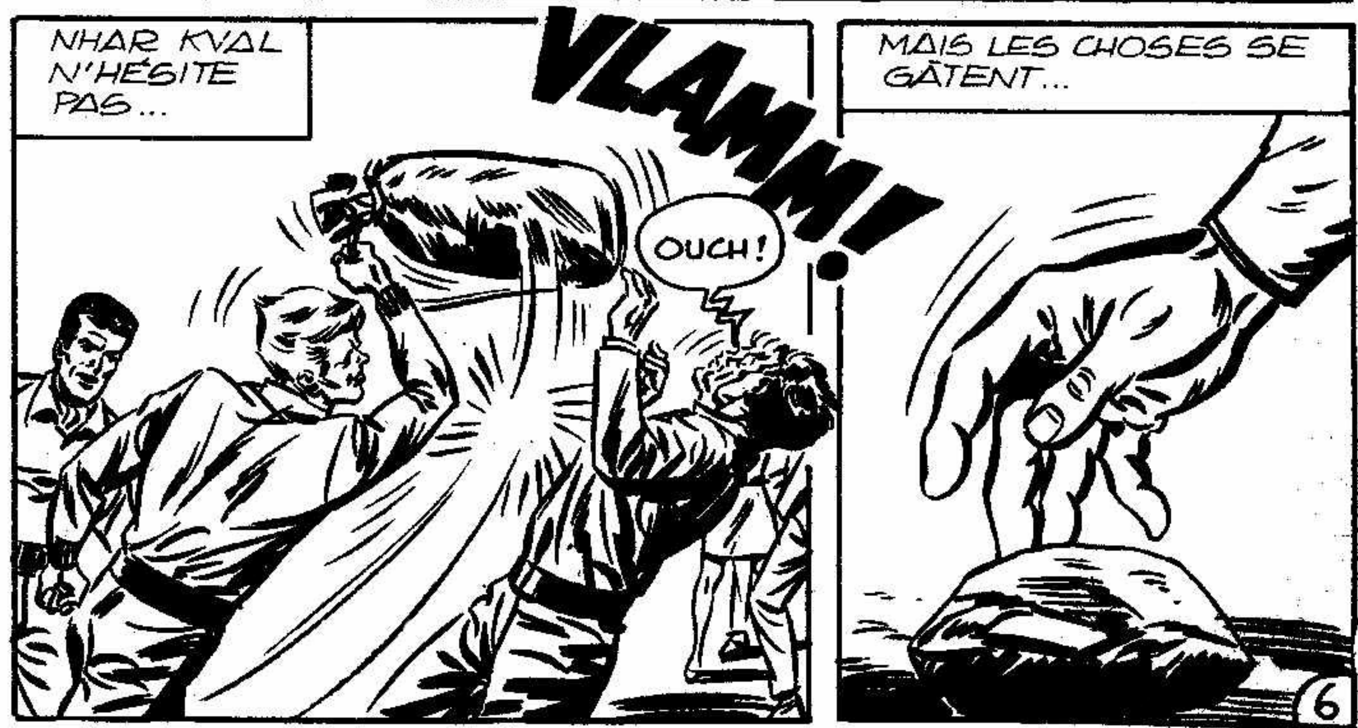
PAS QUESTION DE VENIR CHEZ MOI, MON CHER. LES GALACTIQUES SONT AUSSI PURITAINS QUE LES TERRIENS!




JE REDOUTAIS QUELQUE CHOSE DE CE GENRE ! MUIR N'A PAS PERDU DE TEMPS !
C'EST... C'EST À MOI QU'ILS EN VEULENT ?


BIEN ENTENDU ! VIENS, IL FAUT ESSAYER DE GAGNER LA VOITURE !
ÇA NE VA PAS ÊTRE FACI-LE !


HOU ! HOUUU ! CHAS-SEZ LE TERRIEN !
DEHORS !


NHAR KVAL N'HÉSITE PAS...
VLAMM !
OUCH !
MAIS LES CHOSES SE GÂTENT...
6


TERRIEN, JE VAIS TE DONNER...
ATTENTION, JALEB!


...UNE LEÇON! OUCH!
FICHEZ-LUI LA PAIX!
SMAK!


OUGH!
POCK!


VLAAM!
OH!


QUANT À TOI, NOUS ALLONS T'APPRENDRE À FRÉQUENTER LES SOUS-HOMMES!
JALEB! NHAR KVAL! À L'AIDE!


JALEB ET NHAR KVAL PASSENT EN LIAISON MENTALE...
IL FAUT DÉGAGER XANI-RHU!
D'ACCORD, JE TE SUIS!


UN... DEUX...
...ET TROIS!
CRACK!
7


AAAÏÏÏE !
VLAAMM!
BRU-TES!


MAINTE-NANT, À LA VOITURE !
VIENS, XANI !


NHAR-KVAL PROGRAMME LE PILOTE AUTOMATIQUE À SA VITESSE MAXIMUM...
VERROUILLEZ LES PORTIÈRES !


TU...TU VAS LES ECRASER !
NON ! L'AUTO-PILOTE ME L'INTER-DIRAIT...


...MÊME SI JE LE VOU-LAIS ! MAIS JE COMPTE SUR UN EXCEL-LENT EFFET...
...PSYCHOLOGIQUE !
SKREEK !
IL EST FOU !
SAUVE QUI PEUT !
SPLASH !
8


UN PEU PLUS TARD...
MAIS ENFIN, POURQUOI CES GENS ME HAÏSSENT-ILS SANS M'AVOIR JAMAIS VU ?
JE RECONNAIS BIEN LE STYLE DE BRANDON MUIR ! IL LES A EXCITÉS CONTRE TOI !


QUI EST CE MUIR ?
LE CHEF D'UN GROUPE DE PRESSION TRÈS PUISSANT QUI S'OPPOSE À L'ADMISSION DE NOUVELLES PLANÈTES DANS LA FÉDÉRATION GALACTIQUE POUR DES RAISONS ÉCONOMIQUES.


C'EST LUI QUI A FAIT METTRE HORS-LA-LOI LE MOUVEMENT IDÉALISTE ! MUIR EST FABULEUSEMENT RICHE ET CONTRÔLE UN IMMENSE EMPIRE FINANCIER...


IL A DÛ COMMENCER UNE CAMPAGNE ANTI-TERRIENNE DÈS QU'IL A SU QUE NOUS T'AMENIONS ICI !


CETTE ÉMEUTE N'EST QU'UN COUP DE SEMONCE ! IL N'A PAS DIT SON DERNIER MOT !


NHAR-KVAL PRÉSENTE SON POUCE À LA SERRURE PHOTO-LECTRICE RÉGLÉE POUR SON EMPREINTE DIGITALE...
D'AILLEURS TU VAS POUVOIR DÉCOUVRIR À QUOI RESSEMBLE TON ENNEMI...
9


...IL DOIT PASSER À LA TRI-DI* EN CE MOMENT-MÊME
* TRI-DI = TÉLÉVISION TRIDIMENSIONNELLE .


EN EFFET...
UNE SCÈNE RÉPUGNANTE A EU LIEU TOUT À L'HEURE AU SPATIOPORT OÙ QUELQUES PAISIBLES CITOYENS PROTESTAIENT PACIFIQUEMENT CONTRE LA VENUE D'UNE CRÉATURE DES PLANÈTES INTERDITES...


LE SOUS-HOMME ÉTAIT ACCOMPAGNÉ DE DEUX MEMBRES DU GROUPE CLANDESTIN QUI S'INTITULE LE "MOUVEMENT IDÉALISTE"...
XANI! ON PARLE DE NOUS...
J'ARRIVE...!


... AVEC UNE SAUVAGERIE BESTIALE, LE TERRIEN S'EST JETÉ SUR LES CURIEUX...


...TANDIS QUE SES COMPAGNONS S'ACHARNAIENT SUR DE PAUVRES PASSANTES...


ENFIN, ILS ONT TENTÉ DE JETER CONTRE LA FOULE UN VÉHICULE DANGEREUSEMENT RAPIDE...
10

NOUS AVONS INTERVIEWÉ SON EXCELLENCE BRANDON MUIR !

MAIS ÇA NE S'EST PAS PASSÉ COMME ÇA !

NOUS T'AVIONS PRÉVENU !








TU EN AS ASSEZ VU ! TOUT LE RESTE EST DE LA MÊME VEINE ! VIENS PLUTÔT DÎNER !
CLIK!


UN PEU PLUS TARD...
MAIS ENFIN, POURQUOI CET ACHARNEMENT CONTRE LES TERRIENS ?
LES TERRIENS NE SONT PAS SEULS EN CAUSE, JALEB...


...AU DÉBUT DE LA PÉRIODE DITE D'EXPANSION, NOUS AVONS ADMIS DES RACES NON TÉLÉPATHES DANS LA FÉDÉRATION. REGARDE CE QU'ELLES SONT DEVENUES...


XANI SAISIT SOUDAIN UN COUTEAU SUR LA TABLE...
XANI ! QU'EST-CE QUE...?
NON ! PITIÉ !


NE CRAINS RIEN ! REGARDE PLUTÔT LES AUTRES TABLES !


PERSONNE NE PRENDRA SA DÉFENSE ! C'EST UNE NON-TÉLÉPATHE ! ICI, NOUS LES APPELONS DES SUB-H... DES SUB-HUMAINS !


LE DRAME, C'EST QU'ILS CONSTITUENT UNE MAIN D'ŒUVRE TRÈS BON MARCHÉ ET BRANDON MUIR LES HAIT PARCE QU'ILS CONCURRENCENT LES MACHINES QU'IL FABRIQUE !
12


XANI A RAISON, JALEB! POUR T'EMPÊCHER DE PLAIDER LA CAUSE DES TERRIENS, MUIR EST PRÊT À TOUT!
JALEB...!


...ATTENTION!
ZZZZzzzziii!


CRAASH


UN ROBOT TÉLÉGUIDÉ!
ET UN ROBOT ASSASSIN! REGARDE CE BEC!


LE BORD EST TRANCHANT COMME UN RASOIR!


ALORS ILS EN VEULENT À MA VIE!
SI TU N'EN ES PAS CONVAINCU, C'EST QUE TU ES UNE FAMEUSE TÊTE DE MULE! VIENS!
13

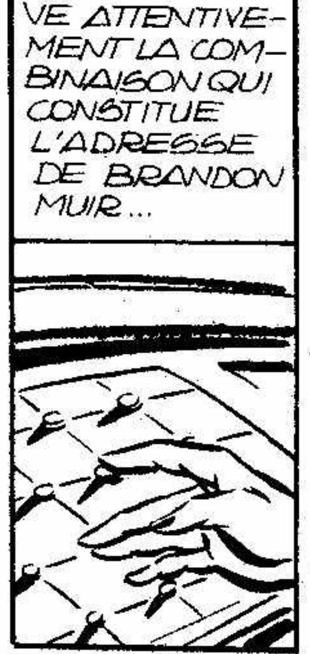

UN PEU PLUS TARD...
TU RESTERAS BOUCLÉ ICI PAR MESURE DE PRÉCAUTION !
NOTRE AFFAIRE VIENDRA DEMAIN DEVANT LE GRAND CONSEIL DE LA FÉDÉRATION ! D'ICI LÀ...

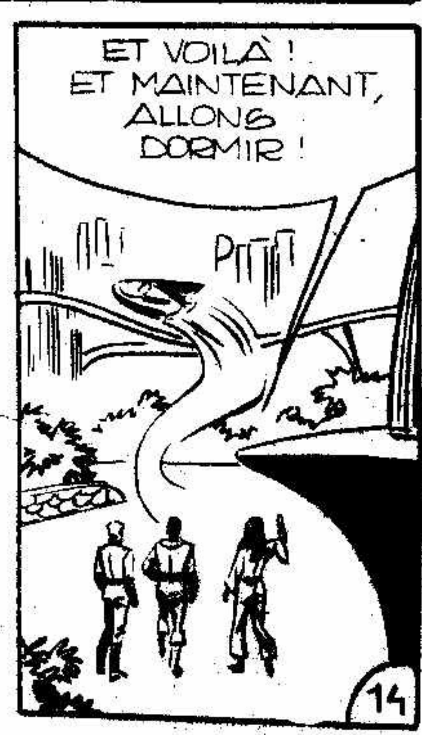

COMME MEMBRES DES FORCES EXTÉRIEURES, NOUS CONSERVONS NOS ARMES INDIVIDUELLES. CE SOIR ELLES POURRAIENT BIEN NOUS ÊTRE UTILES !


AVANT DE NOUS COUCHER, J'AI UNE PETITE EXPÉDITION À FAIRE ! VEUX-TU ME DEMANDER UN HÉLICAB ?
VOLONTIERS. CECI S'APPELLE DANS TA LANGUE UN "RETOUR À L'EXPÉDITEUR" !


DEUX MINUTES PLUS TARD, UN TAXI ANTI-GRAVITIQUE SE POSE SUR LA TERRASSE...
IL A SIMPLEMENT COMPOSÉ LE MOT TAXI SUR CE CLAVIER !


LEQUEL DE VOUS DEUX COMPTE Y ALLER ?
PERSONNE ! IL ME SUFFIT DE COMPOSER LE CODE QUI CORRESPOND À LA RÉSIDENCE DE MUIR ET L'HÉLICAB S'Y RENDRA DIRECTEMENT !


JALEB OBSERVE ATTENTIVEMENT LA COMBINAISON QUI CONSTITUE L'ADRESSE DE BRANDON MUIR...

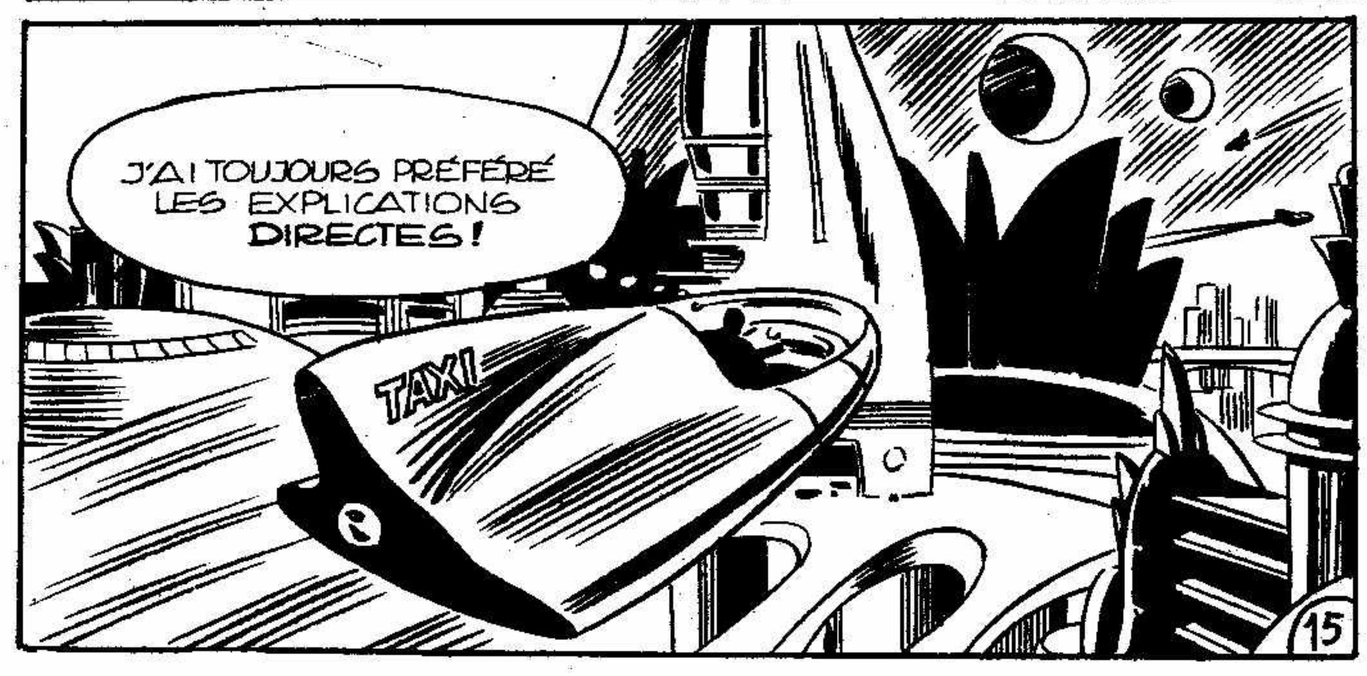

ET VOILÀ ! ET MAINTENANT, ALLONS DORMIR !
14

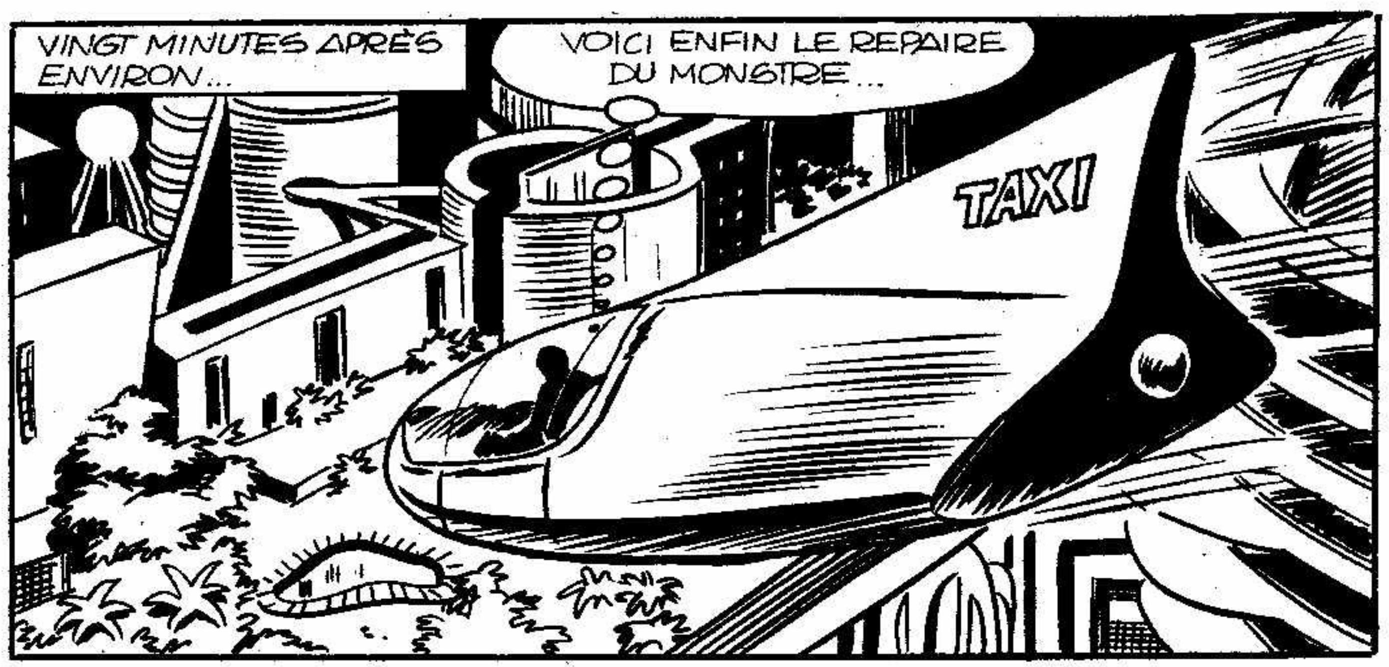

DÈS QUE SES AMIS SONT ENDORMIS, JALEB SE LÈVE...
DÉSOLÉ DE TE DÉCEVOIR, XANI, MAIS JE NE RESTERAI PAS BOUCLÉ ICI!


PREMIÈRE PHASE : T.A. X.I...


JE NE SAIS PAS TROP COMMENT MARCHE CE TRUC, MAIS IL POURRA M'ÊTRE UTILE!


JALEB MONTE DANS L'HÉLICAB QUI S'EST POSÉ SILENCIEUSEMENT ET COMPOSE L'ADRESSE DE BRANDON MUIR...
MÊME SI C'EST UNE FOLIE JE VEUX MONTRER À CE MUIR QUE JE NE SUIS PAS UN SIMPLE PION!
TAXI


J'AI TOUJOURS PRÉFÉRÉ LES EXPLICATIONS DIRECTES!
TAXI
15


VINGT MINUTES APRÈS ENVIRON...
VOICI ENFIN LE REPAIRE DU MONSTRE...
TAXI


JE FERAIS BIEN DE DESCENDRE...


... EN ROUTE !


OUCH ! UN TRUC À SE CASSER LES REINS !


ENCORE UN HÉLI-CAB VIDE !
HA ! HA ! LES AMIS DU PATRON SONT DES FARCEURS !
TAXI
??


JALEB SONDE MENTALEMENT LES DEUX HOMMES, MAIS...
COMMENT ! C'EST... C'EST IMPOSSIBLE !!!
16


ILS ONT LE NIVEAU MENTAL DE PETITS ENFANTS... QUELQUES VAGUES NOTIONS ÉLÉMENTAIRES ET, EN DEHORS DE CELA...


LE CERVEAU DES SUB-H EST PRATIQUEMENT VIDE !...
...RIEN !


EN TOUT CAS, ILS NE SONT PAS TÉLÉPATHES ET JE LEUR ÉCHAPPERAI FACILEMENT !

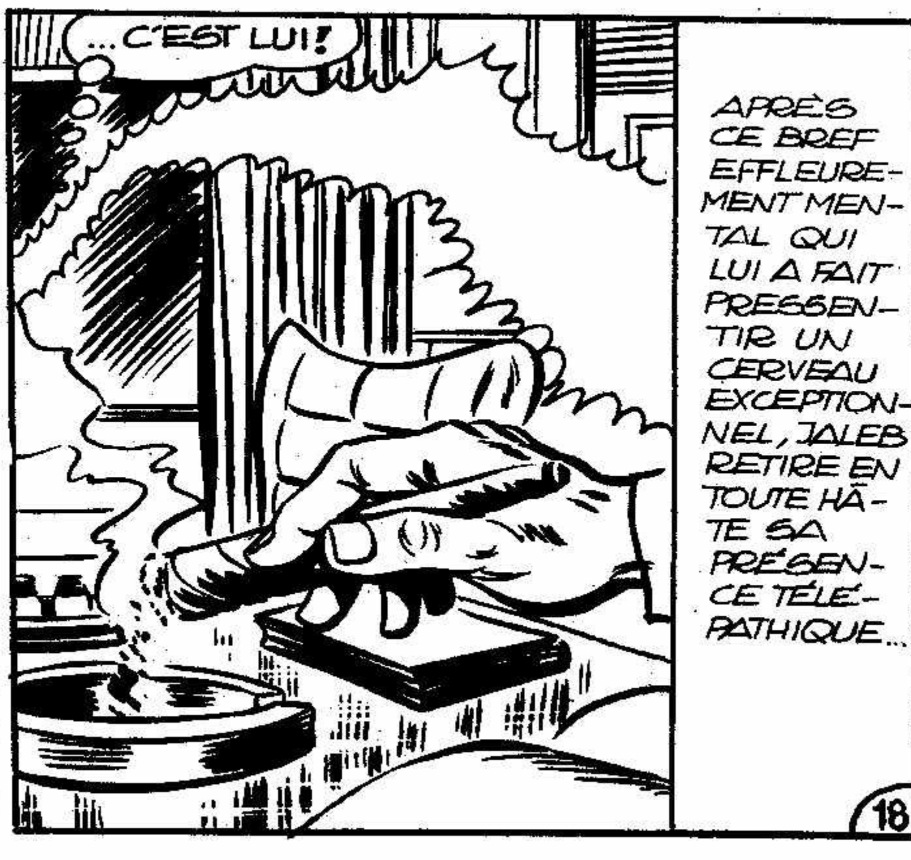

IL FAUT QUE JE PARVIENNE DU PREMIER COUP JUSQU'À BRANDON MUIR ! SINON, J'AI DE BONNES CHANCES...


...DE ME FAIRE SIMPLEMENT TUER !


LE SEUL MOYEN EST DE LE TROUVER TÉLÉPATHIQUEMENT SANS LUI DONNER L'ÉVEIL !
17

AVEC D'INFINIES PRÉCAUTIONS, LE TÉLÉPATHE LANCE SES PALPEURS MENTAUX SUR LA DEMEURE DE BRANDON MUIR...





PLUS DE TEMPS À PERDRE !
AÏE ! LE BOUGRE A L'AIR...
SKREEEK !
...SOLIDE !
SMACK !


JE VAIS TE.
QUEL TAUREAU !


AAAGGHHH !!!
WHOOMP !
19

JALEB EST SUR LE POINT DE PERDRE CONSCIENCE...

HÉ HÉ HÉ ! PETIT HOMME...

...TU CROYAIS BIEN...

...M'AVOIR !

VLAAAM !

HÉ HÉ HÉ...







LA VOIE EST LIBRE. JALEB SE PRÉCIPITE DANS LES COULOIRS DÉSERTS...





J'AURAIS PU VOUS LE FAIRE SAVOIR PLUS TÔT, MAIS JE N'AI PAS VOULU VOUS PRIVER DE CES ENFANTILLAGES QUI SEMBLAIENT TELLEMENT VOUS AMUSER !

21


VOUS... VOUS SAVIEZ ?
BIEN ENTENDU, MON CHER. VOUS NE ME CROYEZ PAS ASSEZ STUPIDE POUR CONFIER MA SÉCURITÉ UNIQUEMENT À DES BRUTES COMME CELLES QUE VOUS AVEZ RENCONTRÉES ?


ASSEYEZ-VOUS ET PRENEZ UN CIGARE ! JE LES FAIS VENIR EXPRÈS DE VOTRE PRIMITIVE PETITE PLANÈTE ! N'ÉBRUITEZ PAS LA CHOSE, JE VOUS PRIÉ...


... BEAUCOUP DE MES AMIS M'ENVIENT CE PETIT VICE TERRIEN ET PILLERAIENT VOLONTIERS MES SOURCES !
SNAP


REGARDEZ : VOICI L'OCCASION DE VOUS DÉMONTRER QU'UNE SEULE MACHINE EST PLUS EFFICACE...
CLIK !
... QUE CENT GARDIENS BRAVES ET MUSCLÉS !
VRRRRRRR !
LE MUR ENTIER COULISSE ET DÉVOILE UNE BATTERIE D'ÉCRANS RÉCEPTEURS DE TRI-DI...


GRÂCE À CET AMUSANT GADGET, J'AI PU SUIVRE PAS À PAS VOTRE PROGRESSION !
22


UN REMARQUABLE EXPLOIT, MAIS QUI NE M'APPREND PAS CE QUE VOUS VENEZ FAIRE ICI...


... CHEZ MOI !
TRÈS SIMPLE ! DÉCOUVRIR POURQUOI VOUS VOULEZ ME TUER !


HUMMM... ! C'ÉTAIT UNE ERREUR JE L'AVOUE ! DÛE À UN DE CES IMBÉCILES QUE JE PAIE POUR SE TROMPER À MA PLACE... !


VOS AMIS NE MANQUENT PAS D'HUMOUR ! TOUT CE QUE MES JEUNES GÉNIES ONT TROUVÉ POUR RÉGLER LA QUESTION JELLICOE...


... C'EST ÇA !!!
CRAASH!


EN FIN DE COMPTE, JELLICOE, VOUS AVEZ BIEN FAIT DE VENIR ! NOUS DEVONS POUVOIR NOUS ENTENDRE...
HUMMM... J'EN SUIS DE MOINS EN MOINS SÛR !


... ENTRE TÉLÉPATHES !
AGGGHH!!
23

BRANDON MUIR DÉVERSE SUR JALEB UN FLOT DESTRUCTEUR D'ÉNERGIE MENTALE...

IL M'A SUR-PRIS...

...JE DOIS LUI RÉSISTER...

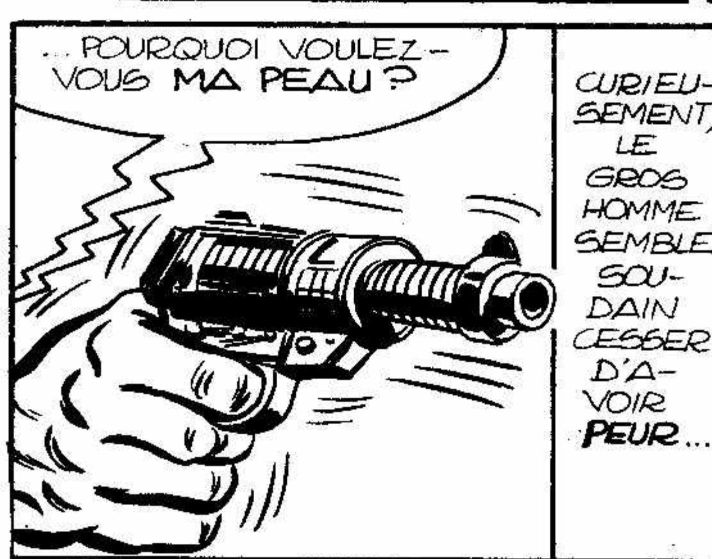
...MÊME SI JE DOIS POUR CELA...

...LE TUER!




ÊTES-VOUS FOU ? OU IGNOREZ-VOUS CE QUE PEUT FAIRE UNE ARME COMME CELLE-LÀ ? CE N'ÉTAIT QU'UN **JEU**, MONSIEUR JELLICOE !


ALORS, MONSIEUR MUIR, CONTINUONS À **JOUER**...


...POURQUOI VOULEZ-VOUS **MA PEAU** ?
*CURIEUSEMENT, LE GROS HOMME SEMBLE SOUDAIN CESSER D'AVOIR **PEUR**...*


PAR UNE GROTESQUE IRONIE DU **DESTIN**, VOUS, UN TÉLÉPATHE **AUTHENTIQUE**, REPRÉSENTEZ MAINTENANT LES **SUB-H** DE TOUTE UNE GALAXIE !
25


ÔTEZ CECI, MON JEUNE AMI. JE NE PUIS ACCEPTER DANS NOTRE FÉDÉRATION L'ADMISSION DE CETTE TERRE DONT VOUS ÊTES PRÉCISÉMENT LE **SYMBOLE** !


OR LES SUB-H SIGNIFIENT LA FIN DE BRANDON MUIR ! J'AI BÂTI UN EMPIRE INDUSTRIEL SUR LA FABRICATION DE ROBOTS, JELLICOE...
"... LE TRAVAIL DES MINES SUR CENTAURI IV..."
"... LE MÉLANGE DES COCKTAILS DANS LES PLUS ÉLÉGANTES RÉCEPTIONS..."
"... MÊME LES SOINS DÉLICATS À DONNER AUX TRÈS PETITS ENFANTS..."
... TOUT PEUT ÊTRE FAIT ET BIEN FAIT PAR MES ROBOTS ! ILS N'ONT QU'UN DÉFAUT: ILS COÛTENT CHER...
PLUS CHER QUE PLUSIEURS DOUZAINES DE VOS MISÉRABLES SUB-H !
26


JALEB COMPREND ENFIN LA TERRIBLE VÉRITÉ...
VOUS VOULEZ DONC DIRE QUE LES TERRIENS N'OBTIENDRAIENT LA CITOYENNETÉ GALACTIQUE QU'AVEC LE STATUT DE SUB-H DE SOUS-HOMMES NON TÉLÉPATHES...
ÉVIDEMMENT! QU'AVIEZ-VOUS CRU?
LE PROCESSUS D'ÉVOLUTION ACCÉLÉRÉE QUI PEUT FAIRE DE 80% DES TERRIENS DES TÉLÉPATHES VÉRITABLES CAR IL Y A CHEZ EUX UNE MAJORITÉ DE LATENTS!
XANI! C... COMMENT...!
VOS CHERS TERRIENS NE POURRONT OCCUPER QUE DES POSTES INFÉRIEURS! ILS NE SERONT QU'UN SOUS-PROLÉTARIAT QUI M'EMPÊCHERA DE VENDRE MES ROBOTS!
ET CELA, JE NE PUIS LE TOLÉRER!
UN INSTANT, BRANDÓN MUIR! VOUS OUBLIEZ UN DÉTAIL!
COMMENT NOUS T'AVONS RETROUVÉ? LA SERVO-MÉMOIRE DE TON HÉLICAB AVAIT NATURELLEMENT CONSERVÉ TRACE DE TA DESTINATION! ET MAINTENANT VIENS, JALEB!
PAS QUESTION! VOTRE TERRIEN NE SE PRÉSENTERA JAMAIS DEVANT LE CONSEIL DE LA FÉDÉRATION!
SWIZZZ!
SWHKLASK!
27

VOUS ÊTES FOUS TOUS LES TROIS ! AUCUN DE VOUS NE SORTIRA D'ICI VIVANT!
S'ILS VEULENT FUIR, ABATTEZ-LES !
VIENS, JALEB !
FAITES QUELQUE CHO-SE, SINON ILS VONT NOUS FRI-RE COMME DES BEI-GNETS !
DRIZZZZZZLLLE-DRIZZZZZZZZ!!


JOUANT LE TOUT POUR LE TOUT, XANI-RHU ATTAQUE JELLICOE MENTALEMENT...
IL A MENTI, JALEB ! IL EXISTE UNE MACHINE QUI PEUT FAIRE ÉVOLUER LES TÉLÉPATHES LATENTS EN QUELQUES SE-MAINES !
EST-CE... EST-CE VRAI ?
JE TE LE JURE !


IL VEUT T'EMPÊ-CHER DE TÉMOI-GNER QU'IL EXIS-TE SUR TERRE DES TÉLÉPA-THES LATENTS !


ALORS, SI MES AMIS DE LA TERRE ONT VRAI-MENT UNE CHAN-CE, JE NE DOIS PAS LA GÂCHER !
28


OUCH !
AGGHH !
WHAACK !


SI VOUS TENEZ À LA PEAU DE VOTRE PATRON, JE VOUS CONSEILLE DE RESTER TRANQUILLES !


VITE ! EMBARQUEZ !
DÈS QUE VOTRE ENGIN QUITTERA CETTE FENÊTRE... VOUS SEREZ **DESCENDUS** !
PAS SÛR, MUIR ! PARCE QUE **VOUS ÊTES DU VOYAGE** ! ALORS DONNEZ L'ORDRE...


...**DE NOUS LAISSER PARTIR** !


BA-HANG ! VOUS ME RECEVEZ ! EMPÊCHEZ CES CRÉTINS DE GARDES DE TIRER **SUR MOI** !


D'ACCORD, MONSIEUR. NOUS CESSONS LE FEU... **AVEC REGRET** !
29


QUAND L'APPAREIL S'EST UN PEU ÉLOIGNÉ DE LA RÉSIDENCE DE MUIR...
TU PEUX LE LÂCHER MAINTENANT, JALEB! JE DOUTE QU'IL ESSAIE DE SAUTER!
OÙ ALLONS-NOUS ET QU'ALLONS-NOUS FAIRE DE LUI?


JE PROPOSE DE LE DÉPOSER À UN CARREFOUR QUELCONQUE OÙ IL POURRA DEMANDER DE L'AIDE PAR VIDÉOPHONE!


BRAVO, MR JELLICOE. VOS MÉTHODES SONT UN PEU... FRUSTES, MAIS EFFICACES!


EN FAIT, J'AIMERAIS VOUS PERSUADER DE PASSER DANS MON CAMP!
VOUS PERDEZ VOTRE TEMPS, MUIR! JE DOIS TROP À LA TERRE POUR LAISSER TOMBER SES HABITANTS!


NHAR-KVAL LAISSE LE POLITICIEN PRÈS D'UN POSTE VIDÉOPHONE...
CABINE VIDEO
RÉFLÉCHISSEZ, JELLICOE! JE PAIE FORT BIEN LES GENS! BIEN MIEUX QUE VOS IDÉALISTES DE PACOTILLE!
C'EST TOUT RÉFLÉCHI!


...C'EST NON!
VRRROOMM!
30


LE LENDEMAIN, A LIEU LA SÉANCE DU GRAND CONSEIL GALACTIQUE...
BONNE CHANCE, MR JELLICOE ! MAIS J'AI BIEN L'INTENTION DE NE FAIRE QU'UNE BOUCHÉE DE VOS TERRIENS !
CES GENS ONT UN PROVERBE, MUIR ! NE VENDEZ PAS LA PEAU DE L'OURS AVANT DE L'AVOIR...
...TUÉ !


NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, IL BLUFFE ! NOUS AVONS UN TRÈS BON DOSSIER !
JE VOUDRAIS EN ÊTRE AUSSI SÛR QUE VOUS ! JE NE TIENS PAS À VOIR LES TERRIENS PROMUS AU RANG DE SUB-H !!!


C'EST AINSI QUE...
AU NOM DU MOUVEMENT IDÉALISTE, SON EXCELLENCE GRID HANSI PROPOSE L'ADMISSION D'UNE NOUVELLE PLANÈTE AU SEIN DE LA FÉDÉRATION GALACTIQUE ! IL S'AGIT DE...


... SOL III, SITUÉE DANS LE SECTEUR 12564 ET QUI... MESSIEURS, MESSIEURS, JE VOUS EN PRIE !
NON ! NON ! PAS QUESTION !
ASSEZ DE SOUS-HOMMES !
REFUSEZ !


MESSIEURS, À LA SUITE D'UN ACCIDENT, UN TÉLÉPATHE AUTHENTIQUE A PASSÉ TOUTE SA VIE SUR SOL III ! JE VOUS PROPOSE DE SONDER LIBREMENT SON ESPRIT POUR VOUS FAIRE UNE OPINION !
31

DURANT DE LONGUES MINUTES, LES GALACTIQUES EXPLORENT MENTALEMENT CHAQUE MÉANDRE DE LA MÉMOIRE DE JALEB QUI A L'IMPRESSION D'ÊTRE MORALEMENT **NU**...

L'ASSEMBLÉE EST TRÈS DIVISÉE...









MAIS, ALORS QUE LA PARTIE SEMBLE PRESQUE **GAGNÉE**...

UN INSTANT! AVANT DE PASSER À UN VOTE, J'AIMERAIS PRÉSENTER MOI **AUSSI** QUELQUES **SPÉCIMENS!**

VOILÀ UNE INTERVENTION QUI NE ME PLAIT PAS DU TOUT!

MOI NON PLUS!

VOUS VENEZ DE VOIR, MESSIEURS, UN TÉLÉPATHE ACCIDENTELLEMENT **OUBLIÉ** SUR SOL III. MOI, JE VAIS VOUS PRÉSENTER UN ÉCHANTILLONNAGE DE LA **POPULATION** DE CETTE PLANÈTE!

OHHH! BONNE IDÉE! MUIR A **RAISON!**

DU CALME, MESSIEURS!... CECI EST TRÈS **IRRÉGULIER**, REPRÉSENTANT MUIR!

BANG! BANG! BANG!








ALORS, COMMENÇONS PAR SMITTY RODGERS QUI VA VOUS FAIRE UNE DÉMONSTRATION DE SES TALENTS...


QU'EST-CE QUE... VOUS VOULEZ?
JUSTE VOUS PRÉSENTER MES RESPECTS, MON PRINCE!


SMITTY RODGERS EST TRÈS **ADROIT!**

ALORS, SMITTY? AVEZ-VOUS **RÉUSSI?**
BIEN SÛR, MYLORD! UN JEU D'ENFANT!

ALORS RENDEZ CE QUE VOUS AVEZ **DÉROBÉ!**
OHHHH-OOHH!
OHHHH-OOO-OHH!
VOILÀ, MON PRINCE! SANS RANCUNE!
DANS LA CIVILISATION TERRIENNE, LE RÔLE DE SMITTY RODGERS EST DE **VOLER!**
M... MON CHRONOSET!
34

MAINTENANT, VOICI SARAH BELLE, ENTRAINEUSE DANS UN CABARET!
C'EST UN SCANDALE!
BAAGGHH! QUELLE VULGARITÉ!
ARRÊTEZ!





VOILÀ CE QU'ILS APPELLENT LE SPORT!!!

CRAASSH!









JALEB ! C'EST MONSTRUEUX ! IL FAUT LES ARRÊTER !

ARRÊTEZ ! JE VOUS ORDONNE D'ARRÊTER !

TOI, L'AVORTON...

VLAM!

VLAM!

... FICHE-MOI LA PAIX !

VLAM!

KRASSH!

ÇA SUFFIT... COMME ÇA !

AH, TU EN VEUX...




ENFIN, LA POLICE GALACTIQUE PARVIENT À RÉTABLIR L'ORDRE...
UN JOUR, MUIR, VOUS PAIEREZ CETTE IGNOMINIE !
UN JOUR, CERTES, MAIS QUAND?


J'AI GAGNÉ ! VOTRE RIDICULE SOL III N'EST PAS PRÈS D'ENTRER DANS LA FÉDÉRATION ! TOUS LES COUPS SONT PERMIS, MON CHER !


NE VOUS Y TROMPEZ PAS, BRANDON MUIR ! LES IDÉALISTES NE RENONCENT JAMAIS !
À VOTRE AISE !


ET MAINTENANT, XANI, QUE VA-T-IL SE PASSER ?
LE CONSEIL VOTERA CONTRE L'ADMISSION ! NOTRE TENTATIVE EST UN ÉCHEC!

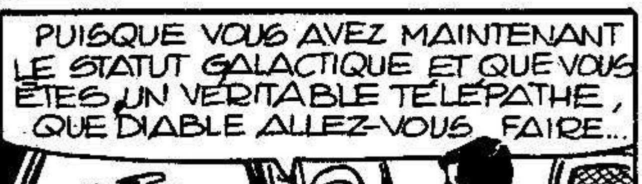

NOUS ALLONS PEUT-ÊTRE ABANDONNER PROVISOIREMENT LA TERRE ! MAIS TOI, JALEB, TU ES PARMI NOUS ! TU AS ENFIN RETROUVÉ TON PEUPLE !
EN ES-TU BIEN SÛRE ?
38


LE LENDEMAIN SOIR...
JE M'APPELLE JALEB JELLICOE ! JE DOIS ACCOMPAGNER LES SPÉCIMENS TERRIENS QUE VOUS RAMENEZ SUR SOL III !
MA FOI, MONSIEUR, TOUT EST EN RÈGLE...


VOUS DEVEZ DÉCOLLER DANS UNE HEURE ENVIRON ! L'ÉQUIPAGE VA ARRIVER DANS QUELQUES MINUTES !


JE VAIS VOUS CONDUIRE AUPRÈS DE CES TERRIENS ! MAIS JE VOUDRAIS VOUS POSER UNE QUESTION...
FAITES, LIEUTENANT ! LES GENS DE CETTE GALAXIE ME POSENT BEAUCOUP DE QUESTIONS...


... SANS D'AILLEURS SE SOUCIER DE MES RÉPONSES !


PUISQUE VOUS AVEZ MAINTENANT LE STATUT GALACTIQUE ET QUE VOUS ÊTES UN VÉRITABLE TÉLÉPATHE, QUE DIABLE ALLEZ-VOUS FAIRE...


... SUR CETTE PLANÈTE DE SAUVAGES ?
39







MAIS LORSQUE LES DEUX PILOTES SE RETOURNENT...

NHAR-KVAL ! **XANI RHU !**

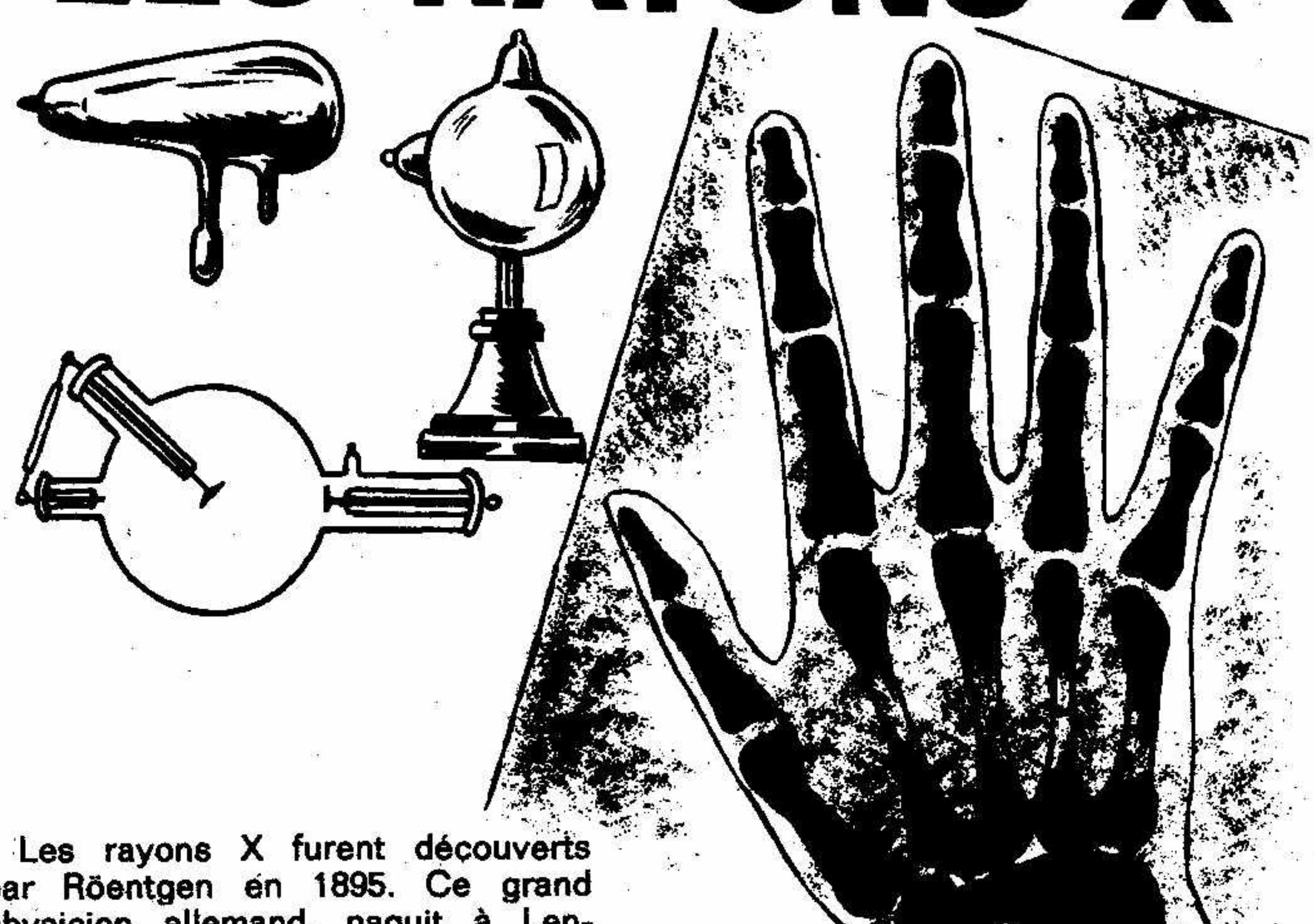
TU NE PENSAIS TOUT DE MÊME PAS QUE NOUS ALLIONS **T'ABANDONNER ?**

NOUS NOUS SOMMES FAIT DÉSIGNER POUR PILOTER CET ENGIN ! **NOUS VENONS AVEC TOI !**

FIN DE L'ÉPISODE
à suivre.

40

LES RAYONS X



Les rayons X furent découverts par Röentgen en 1895. Ce grand physicien allemand, naquit à Lennep en 1845 et mourut à Munich en 1923. C'est en étudiant un jour les phénomènes qui se produisaient lorsqu'on faisait passer des décharges électriques dans un tube de Crookes, c'est-à-dire dans un tube où le vide était fait, qu'il découvrit une radiation jusque-là inconnue qu'il appela X.

Celle-ci présentait la propriété de traverser les corps opaques en provoquant la fluorescence des divers atomes qu'ils contiennent, d'impressionner les plaques photographiques et de rendre conducteurs d'électricité les gaz contenus dans une ampoule. Les gaz sont alors « ionisés ».

Le corollaire de cette grande découverte fut celle des substances radioactives et de la radiographie.

ASTER

- PREMIER ÉPISODE -

1







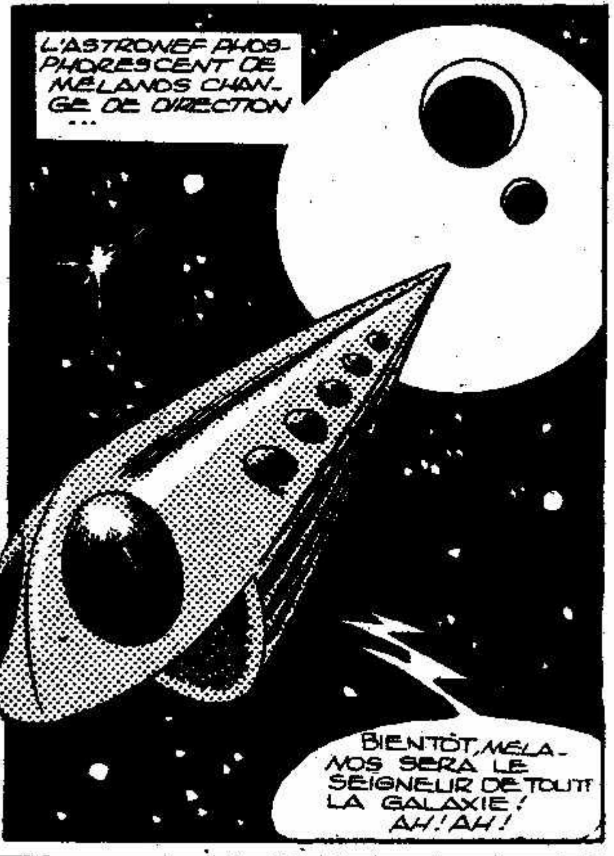
LE PRÉSIDENT RAPPELLE QUE LA RACE DE SA PLANÈTE A PAYÉ SA MERVEILLEUSE ÉVOLUTION D'UN AFFAIBLISSEMENT PROGRESSIF DE SES FACULTÉS DE REPRODUCTION. CELLES-CI RISQUENT DE S'ÉTEINDRE À BRÈVE ÉCHÉANCE S'IL NE TROUVE PAS LE MOYEN DE LES REVIGORER. SEUL LE SANG JEUNE ET FERTILE DES TERRIENS - FRÈRES MALHEUREUX DES ZHUDS QUI FURENT CHASSÉS UN JOUR DE LEUR ÉDEN - POURRA SAUVER LA RACE ÉLUE EN SE CROISANT AVEC ELLE... IL FAUT ÉTUDIER CETTE POSSIBILITÉ AVANT QUE LES HOMMES NE SE DÉTRUISENT OU SOIENT DÉTRUITS... C'EST LE DERNIER ESPOIR DES ZHUDS...








AH! AH! PAR LEUR DÉCISION... ILS ONT SIGNÉ LA FIN DE L'HUMANITÉ!


L'ASTRONEF PHOSPHORESCENT DE MÉLANOS CHANGE DE DIRECTION...
BIENTÔT, MÉLANOS SERA LE SEIGNEUR DE TOUTE LA GALAXIE! AH! AH!


MAINTENANT, À MOI, SUPERBES CRÉATURES DE ZHUD! NOUS NOUS REVERRONS!


AU MÊME MOMENT...
... LE CONSEIL PLANÉTAIRE SUPRÊME... DE ZHUD À ASTER... ZHUD APPELLE ASTER...


UN APPEL URGENT EN COSMOVISION!
3


ASTER DE LA MISSION SPATIALE 010/2 À L'ÉCOUTE !
AU NOM DU CONSEIL SUPRÊME JE T'ORDONNE DE TE DIRIGER SUR LA TERRE
- VOICI TA MISSION, TU CHERCHERAS UNE DES JEUNES TERRIENNES LES PLUS ÉVOLUÉES ET TU L'AMÈNERAS SUR ZHUD !
À PARTIR DE CET INSTANT... TA PENSÉE DOIT ÊTRE L'EXPRESSION DE NOTRE VOLONTÉ !
ASTER AU PRÉSIDENT DU CONSEIL DE ZHUD ! J'EXÉCUTERAI CET ORDRE !
CEPENDANT, SUR LA LOINTAINE PLANÈTE XAN DE LA TROISIÈME GALAXIE...
IL EN EST AINSI, PUISSANT MAÎTRE DE XAN ! J'AI ÉCOUTÉ MOI-MÊME LA DÉCISION DES ZHUDS ! SI NOUS N'ATTAQUONS PAS IMMÉDIATEMENT LA TERRE... CE SERA LA FIN POUR TOUT TON PEUPLE !
4


TU ES NOTRE AMI, MÉLANOS! JE TE SUIS RECONNAISSANT DES CONSEILS QUE TU NOUS DONNES VISANT À LA FÉLICITÉ DE MES SUJETS ...MAIS AYANT EXAMINÉ LA SITUATION AVEC MES CONSEILLERS ...
N'AJOUTE PAS UN MOT, XANTHOR! JE NE SAIS QUE TROP COMMENT ILS VOUDRAIENT RÉSOUDRE LE TERRIBLE PROBLÈME DE LA SURPOPULATION DE TA PLANÈTE!
... EN CRÉANT DES CITÉS SOUS-MARINES ET SOUTERRAINES!
MAIS IL Y A UNE MEILLEURE SOLUTION XANTHOR! LA GUERRE!


... UNE GUERRE MENÉE CONTRE LES ÊTRES RÉTROGRADES ET SANS DÉFENSE D'UN MONDE D'UNE AUTRE GALAXIE NOMMÉ TERRE?
TU L'AS DIT!


PUISSANT XANTHOR! LES TERRIENS SONT DES ÊTRES PRIMITIFS ET SAUVAGES... LEUR PRÉSENCE EST ABSOLUMENT INUTILE DANS LE COSMOS!


... C'EST POURQUOI LEUR DESTRUCTION NE SERAIT NULLEMENT UN ACTE IMMORAL! LE PEUPLE TRÈS CIVILISÉ... DE XAN ...
... POURRAIT ALORS TRANSFÉRER SUR CE NOUVEAU MONDE SON EXCÉDENT DE POPULATION!
5


JE CROIS L'AVOIR DÉCIDÉ À AGIR!
TU AS CONVAINCU NOS ESPRITS, MÉLANOS! L'AVENIR DES XANS EST PRÉCIEUX!
Ô, GRAND MAÎTRE DE XAN! LES GENS DE TON MONDE TE GLORIFIERONT DANS LES MILLIONS D'ANNÉES À VENIR!
NOUS ATTAQUERONS LA TERRE MAIS COMMENT TRANSPORTER LES TROUPES ET LES ARMES NÉCESSAIRES? IL FAUDRAIT ÉQUIPER NOTRE FLOTTE D'ASTRONEFS!
OUI! MAIS NOUS N'AVONS PAS DE MOYENS SUFFISANTS!
ÇA... C'EST MON AFFAIRE!
J'AI DÉJÀ PENSÉ À TOUT! MÊME AUX PETITS DÉTAILS! CE SERA UNE CHOSE TRÈS SIMPLE...
... MAIS TERRIFIANTE!
6


CEPENDANT, ASTER EST ARRIVÉ À PROXIMITÉ DE LA LUNE...
ASTER AUX COMMANDANTS. NOUS APPROCHONS DE LA BASE TERRESTRE DE LA LUNE. REDUISEZ LA VITESSE TOUT EN LA MAINTENANT À 10 KM SECONDE...
QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...
H'MM.. TU AS VU, PAUL? QUELLE EST CETTE LUEUR SUR L'ÉCRAN?
DEPUIS QUELQUES TEMPS, TU ES NERVEUX, MON CHER VOLODIA! QUE VEUX-TU QUE CE SOIT? DES OBJETS CONCRETS? NON! ALORS.. DES FANTÔMES!
LEURS INSTRUMENTS PRIMITIFS NE PERCEVRONT MÊME PAS NOTRE PASSAGE!
LA TERRE APPARAIT DEVANT L'ASTRONEF D'ASTER...
ASTER À SA FORMATION: OBJECTIF ATTEINT! À 20.000 KILOMÈTRES D'ALTITUDE DANS L'ATMOSPHÈRE TERRESTRE RÉDUIRE LA VITESSE À 2.000 Km. HEURE!
ASTER REGARDE! DES OBJETS QUI SE DÉPLACENT À UNE VITESSE INCROYABLE!
CE SONT DES ASTRONEFS PROPULSÉS PAR RAYON LASER !
7

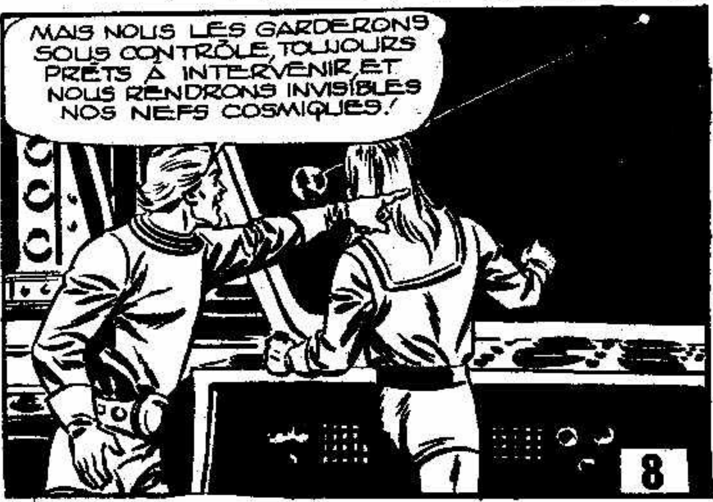

MAINTENANT, TÂCHE DE REPÉRER L'ORIGINE DES LASERS!

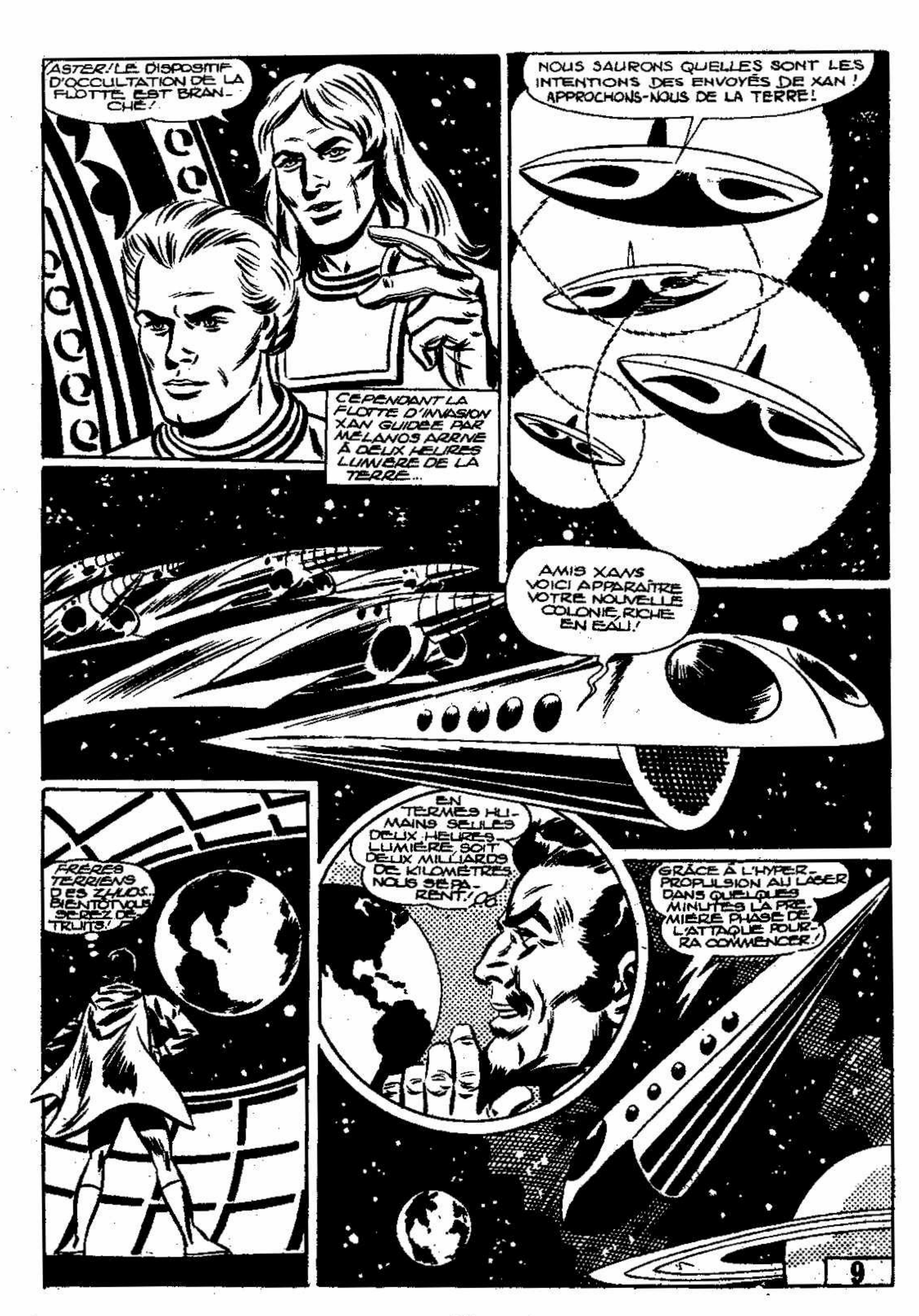

VOICI LE MONDE D'OÙ ILS PROVIENNENT ET VOICI OÙ ILS SE DIRIGENT!


ILS VIENNENT D'UNE PLANÈTE EXTRA-GALACTIQUE. C'EST POURQUOI ILS VOYAGENT SUR RAYON LASER!


SANS CELA, ILS NE POURRAIENT FRANCHIR L'ESPACE INTERGALACTIQUE OÙ FLOTTENT DES NUAGES DE PLASMA!

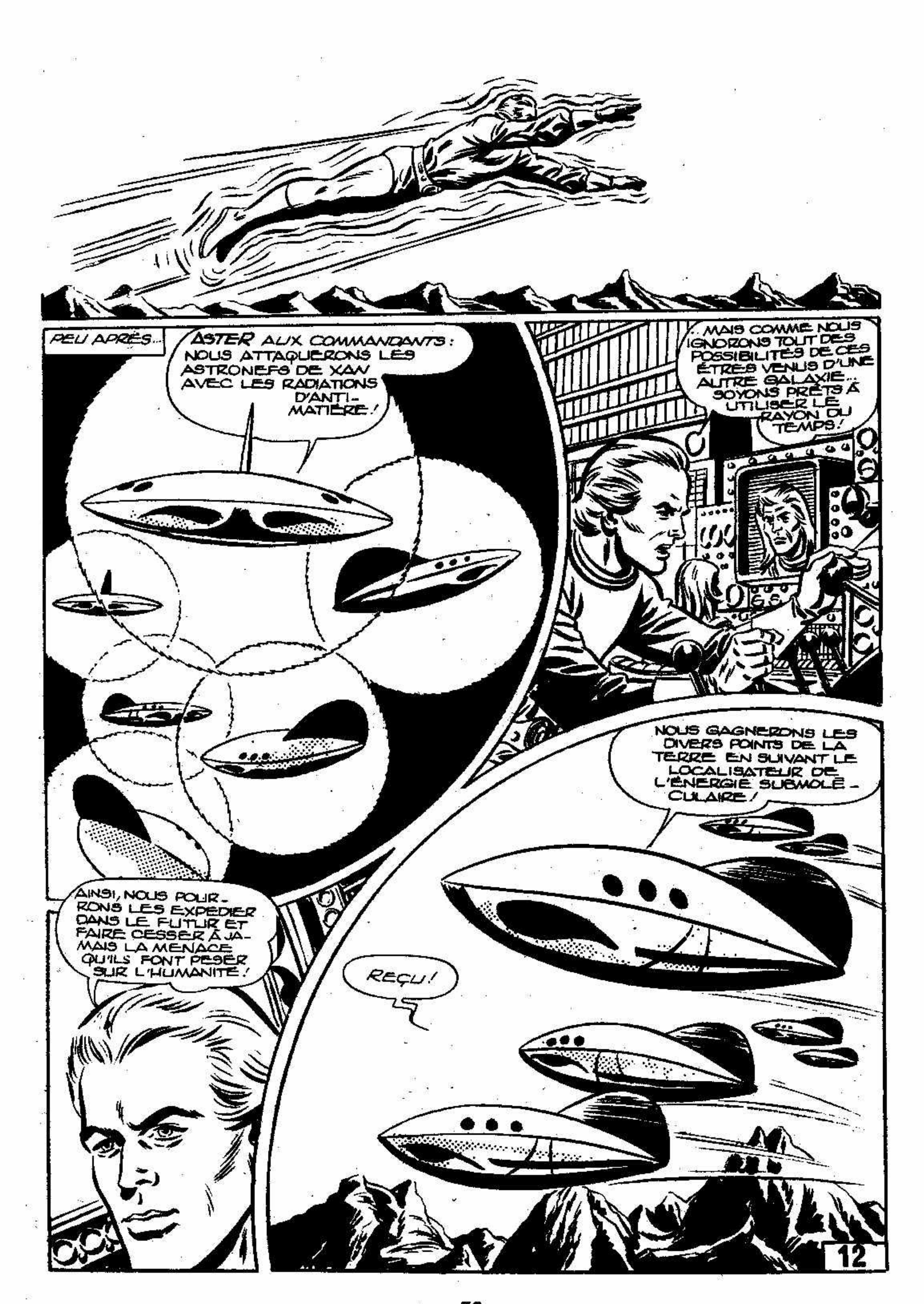

MAIS QUE VIENNENT-ILS FAIRE SUR LA TERRE?
S'ILS ONT AFFRONTÉ UNE TELLE AVENTURE CE N'EST CERTES PAS POUR LE BIEN DE LA TERRE!


MAIS NOUS LES GARDERONS SOUS CONTRÔLE, TOUJOURS PRÊTS À INTERVENIR, ET NOUS RENDRONS INVISIBLES NOS NEFS COSMIQUES!
8


ASTER! LE DISPOSITIF D'OCCULTATION DE LA FLOTTE EST BRANCHÉ!
CEPENDANT LA FLOTTE D'INVASION XAN GUIDÉE PAR MÉLANOS ARRIVE À DEUX HEURES LUMIÈRE DE LA TERRE...
NOUS SAURONS QUELLES SONT LES INTENTIONS DES ENVOYÉS DE XAN! APPROCHONS-NOUS DE LA TERRE!
AMIS XANS VOICI APPARAÎTRE VOTRE NOUVELLE COLONIE, RICHE EN EAU!
FRÈRES TERRIENS DES ZHLOS... BIENTÔT VOUS SEREZ DÉTRUITS!
EN TERMES HUMAINS SEULES DEUX HEURES-LUMIÈRE SOIT DEUX MILLIARDS DE KILOMÈTRES NOUS SÉPARENT!
GRÂCE À L'HYPER-PROPULSION AU LASER DANS QUELQUES MINUTES LA PREMIÈRE PHASE DE L'ATTAQUE POURRA COMMENCER!
9


MON ESPRIT ÉPROUVERA UNE JOIE PROFONDE À LA VUE DE CES DESTRUCTIONS !
QUELQUES MINUTES PLUS TARD, DANS UN OBSERVATOIRE D'UNION SOVIÉTIQUE...
CETTE PLUIE INSOLITE DE MÉTÉORITES EST TRÈS BIZARRE !
LE PHÉNOMÈNE MÉTÉORIQUE EST PLUS VIOLENT QUE D'HABITUDE !
IL N'Y A NULLEMENT LIEU DE S'INQUIÉTER !
J'AI L'IMPRESSION QU'IL S'AGIT D'UN BOMBARDEMENT, TRÈS TRÈS LOIN D'ICI MAIS D'UNE GRANDE PUISSANCE !
BAH ! AUJOURD'HUI, LA TERRE A UN GOUVERNEMENT MONDIAL ! AUCUN PEUPLE NE POURRAIT EN ATTAQUER UN AUTRE À SON INSU !
SANS DOUTE, MAIS...
10


SAUVE QUI PEUT... MOSCOU EST BOMBARDÉE!
ILS ONT PERDU LA TÊTE!
DU CALME HOMMES! QUE CHACUN GAGNE SON ABRI ANTI-ATOMIQUE!
OUI... OUI... IL A RAISON... TOUS AU REFUGE!
MAIS QUEL EST CET ÊTRE SI SÛR DE LUI?
ENTRONS EN SUPER-VI-BRATION AFIN DE REJOINDRE MA FORMATION EN SIBÉRIE ORIENTALE!
ASTER À SA FORMATION! PRÉPAREZ-VOUS AU COMBAT! JE VOUS REJOINS DANS UN INSTANT!
11


PEU APRÈS...
ASTER AUX COMMANDANTS : NOUS ATTAQUERONS LES ASTRONEFS DE XAN AVEC LES RADIATIONS D'ANTI-MATIÈRE !
... MAIS COMME NOUS IGNORONS TOUT DES POSSIBILITÉS DE CES ÊTRES VENUS D'UNE AUTRE GALAXIE... SOYONS PRÊTS À UTILISER LE RAYON DU TEMPS !
NOUS GAGNERONS LES DIVERS POINTS DE LA TERRE EN SUIVANT LE LOCALISATEUR DE L'ÉNERGIE SUBMOLÉ-CULAIRE !
AINSI, NOUS POURRONS LES EXPÉDIER DANS LE FUTUR ET FAIRE CESSER À JAMAIS LA MENACE QU'ILS FONT PESER SUR L'HUMANITÉ !
REÇU !
12


CEPENDANT, DANS UN COIN DE L'ESPACE À 3200 KILOMÈTRES DE LA SURFACE TERRESTRE...
L'OPÉRATION DE LANCEMENT DOIT ÊTRE À PEU PRÈS TERMINÉE... IL FAUT PROCÉDER À L'EXÉCUTION DU RESTE DU PLAN!
AUJOURD'HUI, LES HOMMES ONT VU BEAUCOUP MIEUX QUE DES ÉTOILES FILANTES... ET ÇA NE FAIT QUE COMMENCER!
... ET VITE... DE FAÇON À EXPLOITER LA SURPRISE!
MAIS QUE VOIS-JE SURGIR... EN TOUT CAS PAS DES ENGINS TERRESTRES. ILS VONT TROP VITE... JE VAIS BRANCHER LE COSMOSCOPE!
PAR L'ANTI-ÉNERGIE DE L'UNIVERS! CE SONT DES ASTRONEFS DE ZHUD... C'EST SÛREMENT ASTER!
MÉLANOS AUX VALEUREUX PILOTES XANS! ATTENTION!
13

... FLOTTE D'ASTRONEFS DE ZHUD VOYAGEANT SUR LES LIGNES DE FORCE! ALERTE!

CEPENDANT, À BORD DE L'ASTRONEF D'ASTER...

ICI ASTER! PROTÉGEZ LES NAVIRES PAR DES VIBRATIONS MAGNÉTIQUES POUR ANNULER L'EFFET DU LASER!

EN ACTION!

PEU APRÈS, EN EFFET...

LE RIDEAU ANTI-MAGNÉTIQUE NOUS PROTÈGE!

14


GLOOOOM!
J'AURAIS DÛ M'Y ATTENDRE... ILS UTILISENT LES RADIATIONS D'ANTI-ÉLECTRONS POUR DÉSINTÉGRER LES NEFS! IL FAUT IMMÉDIATEMENT AVERTIR LES AUTRES FORMATIONS!
CES ÊTRES NE SAVENT SE DÉFENDRE DE NOS RADIATIONS... DU MOINS... PAS ENCORE!
15


MELANOS AUX PILOTES XANS! LES ZHUIDS ATTAQUENT AVEC RADIATIONS ANTI-ÉLECTRONS... RETIREZ-VOUS DE LA TERRE EN HYPER-VITESSE!
CEPENDANT, SUR LE VAISSEAU STELLAIRE D'ASTER...
NOUS LES AVONS DÉSINTÉGRÉS SANS AVOIR EU À NOUS SERVIR DU RAYON DU TEMPS! MAINTENANT, AUX AUTRES FORMATIONS!
LE CROIS-TU VRAIMENT?... ILS ONT DÛ TOUS S'ENFUIR!
PAS TOUS, ASTER, REGARDE!
COMMENT CE VAISSEAU A-T-IL PU S'ÉCHAPPER? SUIVONS SON SILLAGE D'HYPER-PROPULSION!
C'EST LA NEF DE MÉLANOS, CELUI QUI EST À L'ORIGINE DE TOUT CE QUI EST ARRIVÉ AUX HOMMES AUJOURD'HUI... IL NOUS ÉCHAPPE EN PASSANT DANS UNE AUTRE DIMENSION!
IL SE DISSOUT! POURTANT, NOUS NE L'AVONS PAS TOUCHÉ!
16

SUR LA TERRE, UNE FOIS PASSÉE LA TERREUR PROVOQUÉE PAR LA MYSTÉRIEUSE PLUIE DE FEU...

BONJOUR, *PROFESSEUR* ! JE VOUS APPORTE CE MÉTÉORITE RAMASSÉ SUR LA PLAGE, ET LE JOURNAL DU MATIN !

BONJOUR, *PINKY* ! JE TE REMERCIE, MAIS DES CAILLOUX, NOUS EN AVONS À REVENDRE ! VOYONS PLUTÔT LE JOURNAL !

« EN AMÉRIQUE ET DANS LE MONDE ENTIER, LES SAVANTS ÉTUDIENT LES MÉTÉORITES. JUSQU'À PRÉSENT, CHAQUE ANALYSE A DONNÉ DES RÉSULTATS NORMAUX ! D'APRÈS LES SAVANTS JAPONAIS, NOTRE PLANÈTE...

ILS SONT DONC ARRIVÉS AUX MÊMES RÉSULTATS QUE NOUS ! LES MÉTÉORITES CONTIENNENT UN MÉTAL INCONNU, DU CARBONE, DU PHOSPHORE ET DES TRACES D'ACIDES AMINÉS ! CERTES, ON N'A JAMAIS TROUVÉ CE DERNIER COMPOSANT DANS DES MÉTÉORITES...

... NI MÊME LE PHOSPHORE, *PROFESSEUR*... SANS COMPTER QUE LES AUTRES MINERAIS NOUS SONT INCONNUS !




CE SOIR-LÀ ...
BONSOIR, MISS PINKY! CETTE JOURNÉE FUT RUDE! NOUS REPRENDRONS NOS ENQUÊTES DEMAIN!
BONNE NUIT! PROFESSEUR!


PEU APRÈS...
VOICI LE LABORATOIRE BIOLOGIQUE DE L'ARMÉE AMÉRICAINE!
J'AIMERAIS DONNER UN COUP D'OEIL AUX PIERRES RECUEILLIES... MAIS LE BÂTIMENT EST GARDÉ PAR DES SENTINELLES ET PROTÉGÉ PAR UN CIRCUIT RADIO-ÉLECTRIQUE!


EN DÉTACHANT DE MOI MON AURA VITALE, JE DEVIENS INVISIBLE ET JE PEUX TRAVERSER LES CORPS SOLIDES!


DIX HEURES BIENTÔT! IL EST TEMPS DE COMMUNIQUER LES NOUVELLES AU P.C.
... AU MOYEN DE LA MICRO RADIO DE MA MONTRE! JUSQU'ICI, TOUT A ÉTÉ TRANQUILLE!
18





LES RADIATIONS DE MA CEINTURE DE THORION ME PROTÈGENT DE TOUTE RADIATION DANGEREUSE. MAIS... *QUE VOIS-JE!?*

CES FRAGMENTS BOUGENT!

CE MINERAI S'EFFRITE EN PARTICULES MINUSCULES, MAIS POURQUOI? GRÂCE À MES ONDES CÉRÉBRALES, JE PÉNÉTRERAI LES SECRETS DE CETTE MATIÈRE!... *PAR TOUT L'UNIVERS...*

... DU CARBONE, DU PHOSPHORE ET DES ACIDES AMINÉS! MAIS ALORS... CE NE SONT *PAS DES MÉTÉORITES!*

19


CETTE IDÉE EST TROP MALFAISANTE POUR NE PAS ÉMANER DE MÉLANOS!
IL A SÛREMENT FOURNI AUX XANS LE MOYEN DE TRANSPORTER LEUR ARMÉE D'INVASION RÉDUITE À SES ÉLÉMENTS ESSENTIELS COMPRIMÉS À...
... L'INTÉRIEUR DE FRAGMENTS MINÉRAUX! LES TERRIENS AURAIENT PRIS CES FRAGMENTS POUR DES MÉTÉORITES ORDINAIRES ET NE SE SERAIENT PAS ALARMÉS!
IL FAUT QUE JE SACHE AU PLUS VITE D'OÙ EST VENUE CETTE MATIÈRE!
PENDANT CE TEMPS À TROIS KILOMÈTRES DE PROFONDEUR DANS LES ENTRAILLES DE LA TERRE, DANS L'ÉNORME CRATÈRE D'UN VOLCAN DES ÎLES DE LA SONDE, EN COMMUNICATION AVEC L'OCÉAN...
LA RECONVERSION À L'ÉTAT DÉFINITIF DE L'ARMÉE D'INVASION XAN EST PRESQUE TERMINÉE!
20



TON ESPRIT EST IN-COMPARABLE, GRAND MELANOS ! TOI SEUL POUVAIS RÉA-LISER UN EXPLOIT AUSSI FANTASTI-QUE !
ET NON SEULEMENT MON RAYON ANTI-RÉDUCTEUR VOUS PERMET DE RECONS-TITUER L'ARMÉE À L'ÉTAT MOLÉCU-LAIRE ORIGINEL, MAIS ÉGALEMENT LES ARMES ET LES MOYENS QUI VOUS PERMET-TRONT DE DO-MINER CE MONDE AQUATIQUE !
CEPENDANT DANS UNE CAVERNE LATÉRALE...
BLAM !
SDLAGH !!
VLOAAGH
21







À NOUVEAU, ASTER SE SÉPARE DE SON AURA VITALE...







AU MÊME MOMENT, À PARIS...
VOICI LE PRESIDENT DE LA CONFÉDÉRATION DES ÉTATS-UNIS DE LA TERRE!
JE N'ARRIVE PAS À ME CONCENTRER CE MATIN! QUELQUE CHOSE ME DÉRANGE ET ME DISTRAIT!
UN GRAND MALHEUR VA S'ABATTRE SUR LA TERRE... LA PLANÈTE EST SUR LE POINT D'ÊTRE ENVAHIE PAR...

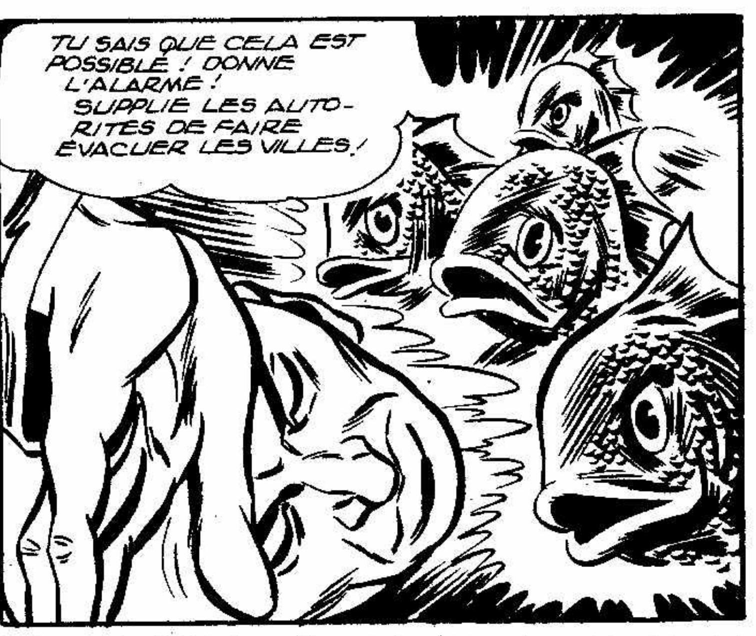

...UNE ARMÉE VENUE D'UNE AUTRE GALAXIE AVEC LA PLUIE DE MÉTÉORITES IL Y A DEUX JOURS!


...IL FAUT MOBILISER TOUTES LES FORCES ARMÉES... FAIRE ÉVACUER LES GRANDES VILLES...
AH! QUEL EST CET HORRIBLE CAUCHEMAR... JE SUIS AU BORD DE LA DÉPRESSION NERVEUSE


AUSSITÔT APRÈS À NEW-YORK...
LE PRÉSIDENT N'A PAS CRU À MON AVERTISSEMENT... MAIS APRÈS TOUT, CE N'EST QU'UN HOMME POLITIQUE...
...ALLONS TROUVER UN ÉMINENT SAVANT!


TOI QUI ES LE DIRECTEUR DU LABORATOIRE DE BIOLOGIE DES U.S.A, ÉCOUTE-MOI... LES MÉTÉORITES RÉCEMMENT TOMBÉES DU CIEL CONTIENNENT DE LA MATIÈRE VIVANTE!
23


MAIS QU'EST CE QUI SE PASSE ? JE N'ARRIVE PAS A DORMIR CETTE NUIT !
... CETTE MATIÈRE SE REFORME SUR TERRE POUR CONSTITUER UNE ARMÉE D'INVASION ENVOYÉE PAR LA PLANÈTE DE LA GALAXIE 01.2578 !


TU SAIS QUE CELA EST POSSIBLE ! DONNE L'ALARME ! SUPPLIE LES AUTORITES DE FAIRE ÉVACUER LES VILLES !


... DES CRÉATURES EXTRA-GALACTIQUES DETRUIRONT TOUTES LES OEUVRES DE L'HOMME ET TOUS LES HOMMES AVEC QUI ELLES SERONT EN CONTACT ! DONNE L'ALERTE !


ASSEZ ! ASSEZ ! QUEL CAUCHEMAR ! DES CREATURES MONSTRUEUSES VENUES D'UN AUTRE MONDE... C'EST RIDICULE... ABERRANT !
IMPOSSIBLE DE CONVAINCRE LES HOMMES... ILS SONT TROP ARRIÉRÉS... MALGRÉ LEUR CIVILISATION TECHNIQUE ASSEZ POUSSÉE !


ASTER S'UNIT À NOUVEAU À SON AURA... IL EST DANS LA CAVERNE...
QU'ARRIVE-T-IL ? MELANOS S'EST FIGÉ, COMME S'IL VOULAIT SE CONCENTRER !
24


L'OPÉRATION DE RECONVERSION DE LA MATIÈRE EST À PEU PRÈS TERMINÉE ! MAIS... QU'AS-TU, GRAND MÉLANOS ?
MES NEURONES CÉRÉBRAUX ONT CAPTÉ QUELQUE CHOSE... UNE RADIATION... DIFFÉRENTE DE CELLE DU RADIUM ET DE L'URANIUM TERRESTRES !
MÉLANOS A CERTAINEMENT SENTI LES ÉMANATIONS DE MA CEINTURE DE THORION... ÔTONS CELLE-CI POUR METTRE MON PLAN À EXÉCUTION !
VRAIMENT EXTRAORDINAIRE ! ILS AGISSENT SUR TERRE COMME S'ILS ÉTAIENT CHEZ EUX ! QUEL TRAVAIL ILS ONT DÉJÀ ACCOMPLI !
J'AI JETÉ MA CEINTURE DANS CETTE CAVITÉ DE ROCHE URANIFÈRE DU MÊME COUP, JE PERDS MES ULTRA POUVOIRS... JE REDEVIENDRAI VISIBLE, MAIS TANT PIS !
VITE... PAR ICI ! C'EST DE LÀ QUE PROVIENNENT LES ÉTRANGES RADIATIONS !
25


GRAND MÉLANOS! IL Y A QUELQU'UN LÀ-BAS!
UNE ÉTRANGE CRÉATURE... CE N'EST PAS UN TERRIEN!
C'EST ASTER! NE FRAPPEZ PAS... C'EST MA PROIE PERSONNELLE!
AH! AH! LE TOUT PUISSANT ASTER AU FOND DE CE VOLCAN... PRIVÉ DE SA PRÉCIEUSE CEINTURE DE THORION! CAPTUREZ-LE!
QUE LA VOLONTÉ DU CONSEIL SUPRÊME NE CESSE DE M'INSPIRER!
LAISSEZ LIBRE L'ÊTRE LE PLUS PUISSANT DE CETTE GALAXIE!
JE VEUX QU'IL ASSISTE AU LANCEMENT DE VOTRE ATTAQUE DESTINÉE À DÉTRUIRE LES HOMMES... DONC À MARQUER LE COMMENCEMENT DE LA FIN DE LA PUISSANTE PLANÈTE ZHUD!
PUISSANT MÉLANOS! NOTRE ARMÉE EST PRÊTE!
COMMENCEZ LA CONQUÊTE PAR LA VILLE DE NEW-YORK! RIEN NE VOUS FERA OBSTACLE, PUISQUE ASTER, LE PROTECTEUR DES HOMMES EST EN MON POUVOIR!
26

ADMIRE L'OEUVRE DE MELANOS, ASTER! PENCHE-TOI SUR MON GÉNIE, AVANT QUE JE TE RAYE DU COSMOS...












MAIS SOUDAIN UNE TERRIBLE EXPLOSION SECOUE LA CAVERNE VOLCANIQUE...
VROOM!
PAR L'ANTI-MATIÈRE! ASTER M'A JOUÉ! JE NE PEUX ME SAUVER QU'EN ME RÉDUISANT À L'ÉTAT MOLÉCULAIRE!
PARFAIT! JE SUIS REDEVENU INVISIBLE... INVULNÉRABLE... IMPONDÉRABLE!
28


CRASH!
JE SAVAIS QUE LE CONTACT DE LA MAIN AGIRAIT COMME CONDENSATEUR DES RADIATIONS D'URANIUM ET DE THORION ACCUMULÉES DANS LES CAVITÉS ROCHEUSES PROVOQUANT AINSI UNE EXPLOSION NUCLÉAIRE ! J'AI JOUÉ LE PERFIDE MÉLANOS, EN DÉTRUISANT UNE GRANDE PARTIE DE SON ARMÉE D'INVASION !
RUMBLE!
MAIS IL FAUT MAINTENANT ANÉANTIR LES FORCES QUI ONT EU LE TEMPS DE SORTIR DE LA CAVERNE !
29


CEPENDANT, AU FOND DE L'OCÉAN...
...AU MÊME MOMENT, À BORD D'UN AVION DE RECONNAIS-SANCE TERRIEN...
ÇA ALORS... REGARDE L'ÉCRAN RADAR... IL SIGNALE SUR LE FOND DE L'OCÉAN UN ÉNORME BANC DE POISSONS FILANT À UNE VITESSE EXTRAORDINAIRE!
ET EN PARFAITE FORMATION... ON DIRAIT QUE CES POISSONS VEULENT SE JETER CONTRE LES QUAIS DU PORT DE NEW-YORK!
TU SAIS, JOHNNY, J'IGNORE DE QUOI IL S'AGIT, MAIS JE NE SUIS PAS TRANQUILLE... QUITTE À PASSER POUR UN CRÉTIN, JE PRÉFÈRE METTRE LES AUTORITÉS PORTUAIRES EN ALERTE!
MAIS MOINS DE QUINZE MINUTES PLUS TARD...
AH... UNE ARMÉE D'ÉNORMES POISSONS ATTAQUE LA VILLE! AU SECOURS!
30

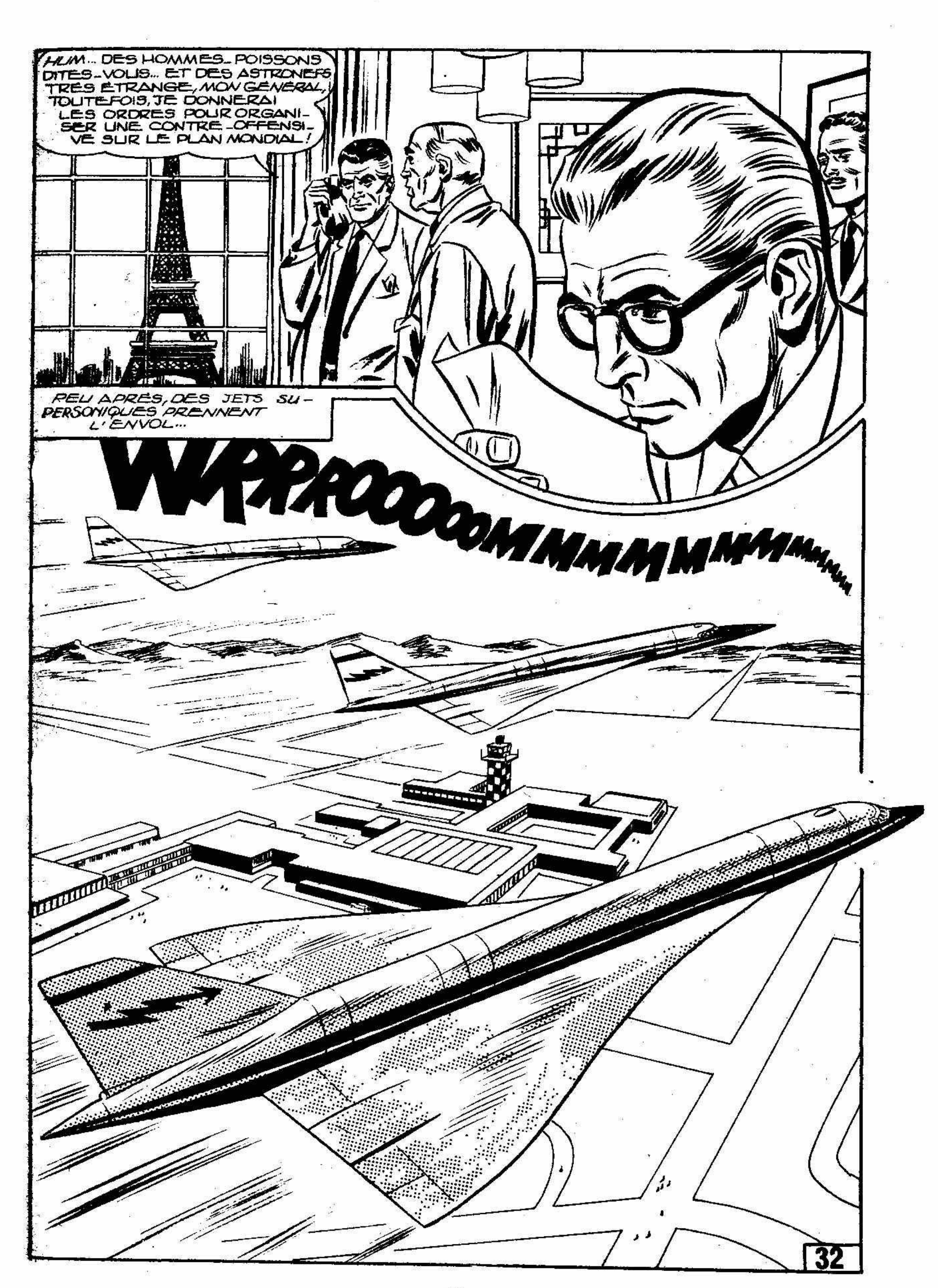
LES XANS SE DÉCHAÎNENT, SEMANT LA DESTRUCTION...

SBLOOMM!

CLUUMP!!

BLOOM!




HUM... DES HOMMES-POISSONS DITES-VOUS... ET DES ASTRONEFS TRÈS ÉTRANGE, MON GÉNÉRAL ! TOUTEFOIS, JE DONNERAI LES ORDRES POUR ORGANISER UNE CONTRE-OFFENSIVE SUR LE PLAN MONDIAL !
PEU APRÈS, DES JETS SUPERSONIQUES PRENNENT L'ENVOL...
WRRROOOOOOMMMMMMMMMMMMM
32


... NAVIRES ET SUBMERSIBLES NUCLÉAIRES SONT DIRIGÉS SUR LE THÉÂTRE DE L'ATTAQUE...
... DES RAMPES DE MISSILES BALISTIQUES INTERCONTINENTAUX SONT DISPOSÉES...
SUR LA BASE LUNAIRE, LES MISSILES SPATIAUX À TÊTES NUCLÉAIRES SONT POINTÉS SUR NEW-YORK...
... LA BATAILLE SE DÉROULE DANS LES AIRS, SUR TERRE ET SUR MER...
CHEF D'ESCADRILLE À SOLDATS!... FORMATION D'OBJETS VOLANTS À PORTÉE DE TIR... LANCEMENT DES MISSILES AIR-AIR...
BOOM!
SDRENG
33


SOUDAIN, AU-DESSUS DE NEW-YORK
ASTER AUX COMMANDANTS... APPLICATION DU PLAN PZX... FORMATION SUR TROIS DIRECTRICES! OBJECTIF: DÉTRUIRE XAN EN EMPLOYANT S'IL LE FAUT LE RAYON DU TEMPS!
LES ASTRONEFS D'ASTER FONCENT SUR CEUX DE XAN DANS LE CIEL DE LA CITÉ ...
AAAH! C'EST LA FIN DU MONDE!
ASTER À LA FORMATION! RAYONS HYPER-THERMIQUES SUR L'OCÉAN! PORTONS LA TEMPÉRATURE DE L'EAU À 300°. NOUS DÉTRUIRONS AINSI LES XANS ET LEURS ENGINS QUI Y SONT ENCORE PLONGÉS!
...DANS LE QUARTIER DU PORT, LE FLÉAU S'ABAT SUR LES XANS...
FUUUIIIZZZ!!
34


ET BIENTÔT DANS LE CIEL DE NEW YORK!
ICI ASTER CHEF DE LA PATROUILLE DE CONTRÔLE SPATIAL! L'ENNEMI XAN EST COMPLÈTEMENT ANÉANTI... LES DÉTECTEURS DE MASSE N'ENREGISTRENT PLUS RIEN SUR UNE DISTANCE DE DEUX ANNÉES-LUMIÈRE DE LA TERRE!
LA TERRE EST SAUVÉE! JE VAIS EFFECTUER UN VOL DE RECONNAISSANCE SUR LE THÉÂTRE DE LA BATAILLE! RENDEZ-VOUS DANS LA ZONE LUNAIRE DE LA MER GAGARINE!
AU MÊME MOMENT, À CINQ ANNÉES-LUMIÈRE DE LA TERRE...!
OUI... ASTER A VAINCU! MAIS LA PARTIE N'EST PAS TERMINÉE!
35


CEPENDANT, ASTER SURVOLE LES GRANDES VILLES DE LA TERRE...


REGARDE ASTER! EN QUELQUES MINUTES SEULEMENT, CETTE CITÉ A ÉTÉ DÉTRUITE!
LES OEUVRES DES HUMAINS SONT FRAGILES ET BIEN FAIBLES ENCORE LEURS POSSIBILITÉS DE SE DÉFENDRE!


ICI S'ÉLEVAIT UN DES PLUS BEAUX BÂTIMENTS DE LA TERRE... L'EMPIRE STATE BUILDING... ORGUEIL DES HUMAINS!


QUEL SPECTACLE DÉSOLANT ASTER! IL NE RESTE QUE MORT ET DESTRUCTION DE LA BRÈVE RENCONTRE AVEC LES XANS!
36


PEUT-ÊTRE NE DÉSIRAIENT-ILS PAS LA GUERRE, MAIS MÉLANOS LES Y A FORCÉS! ENFIN, SANS NOUS, NOS FRÈRES TERRIENS AURAIENT ÉTÉ CONDAMNÉS À L'EXTINCTION TOTALE!
LÀ-BAS, ASTER... QUELQU'UN VIT ENCORE!


C'EST UNE JEUNE FEMME! COMME ELLE EST BELLE... C'EST ELLE QUE JE RAMÈNERAI SUR ZHUD!


FEMME... N'AIE PLUS PEUR! TU NE SAIS PAS QUI JE SUIS... MAIS MES FRÈRES ET MOI SOMMES TES AMIS!


ALLEZ-VOUS-EN... JE VOUS EN PRIE... QUI QUE VOUS SOYEZ! IL N'Y A PLUS QUE RUINES ET MORT ICI... MAIS... POURQUOI? POURQUOI ???


TOUT N'EST PAS FINI... BIENTÔT, TOUTE CETTE TRAGÉDIE NE SERA PLUS QU'UN MAUVAIS SOUVENIR!
37


COURAGE! VIENS AVEC MOI, TU COMMENCERAS UNE NOUVELLE VIE! QUITTE CE LIEU DE DOULEUR OÙ TU NE POURRAIS QUE SOUFFRIR!
OUI, ÉTRANGER! JE TE SUIVRAI, CAR JE SENS QUE JE NE PUIS M'OPPOSER À TA VOLONTÉ!
PEU APRÈS, À BORD DE L'ASTRONEF...
LA FATIGUE ET LES ÉMOTIONS L'ONT BRISÉE... MAIS ELLE S'EST ABANDONNÉE AVEC CONFIANCE, PRESSENTANT QUE NOUS SOMMES SES AMIS!
ASTRONEF EN HYPER-ÉMISSION, COMMANDANT! NOUS NOUS SOMMES RÉUNIS À NOS AUTRES VAISSEAUX SPATIAUX!
BIEN! J'AI NOUÉ UNE CEINTURE DE THORION AUTOUR DE LA TAILLE DE CETTE JEUNE FEMME QUI DÉSORMAIS NOUS EST TRÈS PRÉCIEUSE, CAR ELLE EST... L'ESPOIR DE ZHUD!
à suivre
38

LE DERNIER HOMME DE CHAIR

NOUVELLE DE CLAUDE J. LEGRAND

— RRRRIIIINNNGGGGGGG ! !

La sonnerie stridente jette Borg au bas de son étroite couchette avant même que son esprit soit totalement libéré des brumes du sommeil. Il enfile machinalement ses bottes d'alerte dont les semelles légèrement magnétiques lui assureront un contact permanent avec le sol des coursives même si la gravité artificielle du vaisseau vient à être coupée. Son poste d'intervention se trouve au niveau VIII et il y est en quelques secondes. Le sas intérieur se referme juste derrière lui. Le temps laissé aux membres de l'équipage pour rejoindre les postes d'alerte a été calculé au plus juste.

Dans le carré d'intervention, il retrouve N'Gambo déjà en train de revêtir un scaphandre pressurisé :

— Qu'est-ce qui se passe, Paul ?

— Passage de météorites, répond le noir. Un des écrans déflecteurs n'a pas fonctionné et nous avons une déchirure dans la coque.

Tout en passant le second scaphandre, Borg Jurgensen fait une grimace blasée. Cela fait vingt-six ans, sept mois et onze jours terrestres qu'ils ont quitté la planète-mère. Les alertes aux météorites ne se comptent plus et la coque gigantesque du « Space Mayflower » doit ressembler à un habit d'Arlequin avec les innombrables plaques soudées au cours des ans par les équipes d'intervention d'urgence. Il verrouille le hublot de son costume spatial, fait un rapide équilibrage de pression et vérifie l'intercom :

— Jurgensen à Passerelle ! Essai !

La voix sèche et précise d'Ira Kolewski lui parvient, déformée par la réflexion à l'intérieur du casque :

— Je te reçois clair et net, Borg ! A toi, Paul !

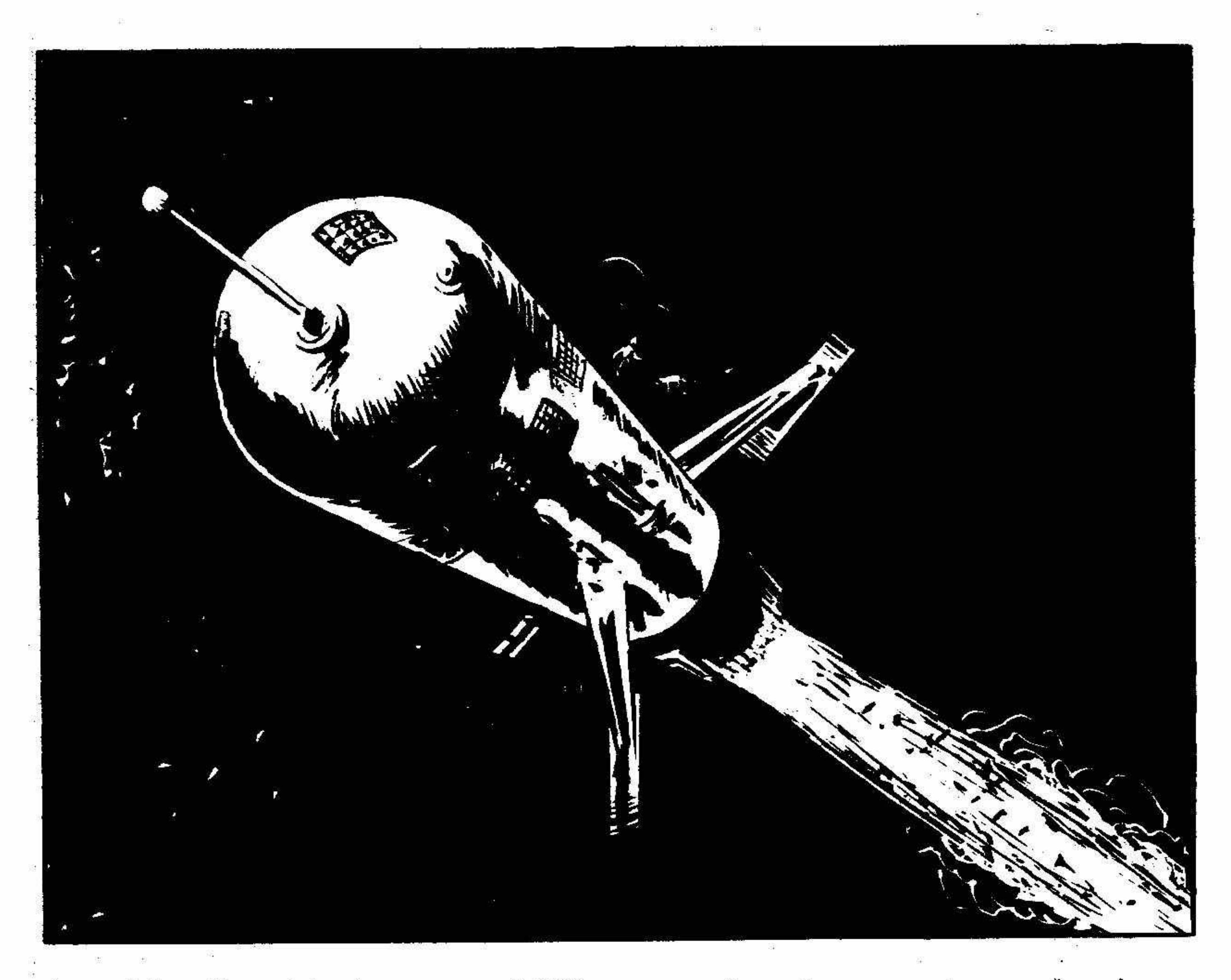
— Je t'entends si bien qu'il me semble que tu es dans mon scaph, ma jolie.

Paul N'Gambo regarde Borg en parlant à travers la vitre de son propre casque. Il a un clin d'œil complice. Tous deux ont parié d'épouser Ira.

Le sas extérieur s'ouvre silencieusement. Pour leur faciliter les choses, la gravité artificielle est coupée quand ils sortent. Poussant devant lui d'une seule main la plateforme de plusieurs tonnes supportant leur équipement, Borg Jurgensen se retrouve, une fois encore, confronté avec l'immensité glaciale du vide stellaire.

—o—

Le « Space Mayflower » avec ses



deux kilomètres de long, ses 1.200 passagers, les milliards de dollars, les années et les existences qui ont été dépensés pour le construire, constitue le défi le plus audacieux jamais lancé par l'homme à l'univers. La totalité des ressources que la planète peut consacrer à la conquête spatiale a été engloutie dans l'énorme cigare qu'il a fallu assembler en orbite, car aucun moteur ou groupe de moteurs n'était assez puissant pour satelliser une telle masse. Durant les trente ans qu'a duré la construction, les télescopes et les observatoires ont eu tout le temps de scruter les étoiles pour choisir le but final de l'unique expédition : un soleil perdu au milieu de milliards d'autres mais élu parce qu'ayant un maximum de chances d'avoir engendré une planète de type terrestre. La planète inconnue, jamais vue ni photographiée mais simplement détectée par des moyens instrumentaux a reçu le nom de « Cocagne » qui, associé à celui du vaisseau, témoigne de l'immense espoir que suscite l'expédition. Le voyage doit durer soixante-neuf ans. Deux sur trois des humains sont en permanence maintenus en état d'hibernation par le troisième tiers de l'équipage. Il eut été parfaitement possible de faire hiberner la totalité des voyageurs durant tout le trajet, mais l'organisme ne supporte pas le sommeil artificiel plus de cinq années consécutives. C'est pourquoi les concep-

teurs se sont finalement ralliés à la formule des trois « bordées » renouvelables tous les cinq ans.

—o—

En riant, Borg aide Paul à défaire les sangles qui maintiennent sur son dos les bouteilles de mélange respirable. Les deux hommes éprouvent le besoin de se détendre comme des gosses après la tension épuisante de ces deux heures passées dans le vide spatial sans autre lien avec le vaisseau que ce véritable cordon ombilical qu'est la sangle de sécurité :

— Grandiose Galaxie, fait Paul en soufflant bruyamment, quand tu m'as passé le chalumeau et que j'ai vu la flamme roussir mon scaphandre au niveau de la fesse gauche, je me suis demandé un moment si tu ne le faisais pas exprès en prenant ça pour la blague la plus drôle de l'année !

— Je suis peut-être cinglé à l'intérieur, répond Borg sans s'émouvoir, mais le zéro absolu qui règne dehors suffit d'habitude à me rafraîchir les idées.

— En tous cas, rendez-vous au gymnase pour un round ou deux. Je n'accepte pas qu'on me passe les fesses au chalumeau.

— Quand tu voudras, espèce de fennec martien !

Tandis que Paul donne un rapide coup de peigne à sa tignasse crépue, Borg range le scaphandre que le noir vient de quitter. C'est en découvrant la déchirure en haut de la cuisse qu'il sent une curieuse sensation de froid au creux de l'estomac.

Le chalumeau a bel et bien brûlé l'enveloppe étanche sur plusieurs centimètres. Tout l'air s'est sans doute échappé en quelques secondes et c'est dans le vide absolu que Paul a travaillé plus d'une heure. Il ne s'est aperçu de rien ou, plus exactement, il a cru que Borg n'avait rien remarqué.

La procédure à suivre est formelle. Les mots dansent immédiatement dans la mémoire de Jurgensen :

L'HOMME QUI DECOUVRE QU'UN DE SES COMPAGNONS N'EST PLUS UN HOMME DE CHAIR MAIS UN ANDROIDE DOIT GARDER LE SECRET A N'IMPORTE QUEL PRIX...

Amèrement, Borg se demande depuis combien de temps le vrai Paul est mort. Des semaines... des mois... des années ?...

Au fond, qu'elle importance ? A la suite d'accidents imprévisibles comme celui qui vient de se produire, il a déjà détecté la véritable nature d'une demi-douzaine d'hommes ou de femmes synthétiques, occupant secrètement la place des êtres de chair et de sang dont ils usurpent l'identité.

Usurper... Peut-on employer ce



mot péjoratif, alors que le remplacement discret des morts à bord du « Space Mayflower » fait partie du plan des concepteurs et que tout le monde connaît le plan ?

— Borg Jurgensen ? Paul est déjà au mess et il nous y attend ! Qu'est-ce que tu fais ? Tu rêves ?

La voix précise d'Ira, lui parvenant par l'interphone, le fait sursauter involontairement :

— Pas d'affolement, j'arrive. Commandez-moi un scotch !

Ira, aux merveilleux cheveux cendrés, aux yeux pétillants de malice...

Il a un frisson et sa bouche s'emplit d'un goût de cendres. Il se demande de quoi est faite la fille dont il rêve ; de chair véritable ou de délicats mécanismes sans âme ?

—o—

Au début, cette idée d'androïdes sembla excellente. Presque sept décades à passer enfermé dans une coque d'acier même pourvue de tout le confort souhaitable, cela représente pas mal d'années. Malgré le fantastique allongement de ce que la science nomme « l'espérance de vie », ceux qui parviendront au terme du voyage auront largement dépassé la maturité. Bien sûr, l'hibernation réduit le temps objectif des deux tiers, mais cela fait tout de même vingt-trois années dans l'espace. Une rude épreuve pour l'équilibre mental de quatre cents personnes vouées à tourner en rond uniquement entre elles puisque chache « bordée » n'aura de contact avec les deux autres qu'à l'occasion des réveils et des mises en sommeil. Et puis, surtout, il y aura le problème de la MORT.

Il n'est rien que l'être vivant redoute plus que de mourir. Les concepteurs l'ont parfaitement compris.

Les hommes et les femmes composant l'équipage du « Space Mayflower » ne DOIVENT PAS MOURIR.

Alors on a pensé aux androïdes.

La robotique a depuis longtemps atteint un point de perfection telle qu'il est pratiquement impossible de distinguer un androïde bien construit d'un homme ou d'une femme de chair et de sang. Si l'androïde est programmé pour s'astreindre aux habitudes de ses modèles humains, s'il prend soin de s'isoler pour recharger ses batteries, ce qu'il peut faire sur n'importe quelle prise de courant ordinaire, il peut vivre des années parmi les hommes sans être reconnu comme ce qu'il est, une machine presque parfaite et rien de plus.

Pour le trahir, il faut un accident, une situation imprévisible qui le mette dans l'obligation de se conduire en robot.

Par exemple de continuer à vivre normalement dans un scaphan-



dre déchiré, sous vide spatial et zéro absolu.

—o—

Toute la soirée, Borg est morose et taciturne, cè qui est à l'opposé de son caractère. Il ne cesse de scruter les hommes et les femmes qui l'entourent, d'épier chacun de leurs gestes, de surveiller leurs attitudes.

Qui est encore fait de chair ? Qui rit véritablement à une plaisanterie, qu'elle soit neuve ou éculée ? Qui mange pour se nourrir, qui boit pour calmer sa soif ou pour connaître une euphorie passagère ? Qui ?

Les androïdes sont programmés pour réagir exactement comme des humains véritables. Certains affirment même que les blocs mémoriels périodiquement mis à jour au cours de séances obligatoires sous hypnose constituent de parfaites reproductions d'une individualité psychique. Au cours de ces séances auxquelles tous les membres de

l'équipage doivent se soumettre chaque semaine, les machines aspirent littéralement tout ce qu'un homme a dans le cerveau pour le transférer au double synthétique qui attend quelque part dans les entrailles du vaisseau, la mort accidentelle possible pour chacun.

Il existe même une autre théorie, qui a surtout circulé au cours des premières années du voyage. A en croire ses partisans, les androïdes sont programmés de telle sorte qu'ils n'ont même plus conscience d'être des machines. Ils s'imaginent de bonne foi être des humains véritables.

Borg se demande pourquoi cette supposition, depuis des années, ne semble plus intéresser personne.

Soudain, la réponse lui apparaît, claire, lumineuse, évidente.

Ils sont tous des androïdes, tous ceux qui l'entourent. Ils l'ignorent peut-être eux-mêmes, mais ils ne sont que des copies des hardis pionniers qui ont quitté la terre vingt-six années plus tôt. Borg Jurgensen est le dernier humain à bord du « Space Mayflower ».

—o—

Il passe une bonne partie de la nuit sur sa couchette, les yeux ouverts, à réfléchir froidement et lucidement. Des centaines de petits faits s'additionnent les uns aux autres, surgissant de sa mémoire d'homme pour lui confirmer qu'il est bien embarqué sur une nef spatiale de zombies, de simulacres n'ayant plus rien d'humain...

Les androïdes se trouvent, en principe, stockés à l'étage zéro, que de multiples systèmes de sécurité interdisent aux humains. Il est pris d'un frisson incontrôlable en imaginant la scène qui doit suivre un décès. Une machine prévient une autre machine. Le corps est discrètement détruit par un moyen quelconque. Quelque part, dans la pénombre du niveau zéro, une silhouette prend vie, déconnecte elle-même les électrodes qui la relient au cerveau central et se met en marche. En quelques minutes, un zombie de plus prend la place d'un homme de chair.

Il pense aussi à l'androïde immobile sur une quelconque étagère, qui attend avec le visage et la mémoire magnétique de Borg Jurgensen. Le dernier. Le dernier des androïdes à attendre encore la mort physique de son modèle pour entrer en activité. Après, le « Space Mayflower » ne sera plus qu'une coque vide poursuivant son voyage vers une planète appelée « Cocagne » sur laquelle jamais un humain véritable ne mettra le pied.

Borg se lève et sort dans la coursive. Il veut une certitude et il vient

de découvrir un moyen bien simple de l'obtenir.

—o—

Etant spécialiste de l'Air Purif, chargé du renouvellement de l'atmosphère respirable, il n'a aucune difficulté à injecter des vapeurs de cyanure dans le circuit d'aération. Sa connaissance des systèmes de détection automatique lui permet également de neutraliser ces derniers au moins temporairement.

Quand il est certain que les quartiers des humains sont saturés de vapeurs mortelles, il prend un détecteur portatif et entreprend une visite détaillée des différents niveaux. Il dissimule l'appareil sous une liasse de documents qu'il porte avec lui, se donnant l'air d'un technicien effectuant une vérification de routine.

Il n'éprouve même pas la souffrance qu'il escomptait en constatant à quel point il a vu juste. Partout, dans le grand hall du mess, sur la passerelle du quart, dans la salle des machines où travaillent les équipes d'entretien, son détecteur lui révèle une teneur en vapeurs toxi-



LE DERNIER HOMME DE CHAIR (FIN)

ques suffisante pour foudroyer sur place un organisme vivant. Pourtant, tout se passe normalement, hommes et femmes agissent comme si de rien n'était, ceux ou celles qu'il croise dans sa promenade lui adressant même souvent un petit signe amical.

A la fin, une sirène se met en marche. Un des dispositifs de sécurité qu'il n'avait neutralisé que temporairement a fini par fonctionner. Dans tout le navire spatial, la voix du Capitaine Humbert se répercute contre les parois métalliques :

— Attention ! Attention ! Pour une raison encore inexpliquée, des vapeurs hautement toxiques se sont répandues dans tout le vaisseau. Application immédiate du Plan R. Je répète, application immédiate du plan R...

Comme les autres, il se rue vers le plus proche ratelier d'appareils respiratoires. Comme les autres il s'en couvre le visage. Il éprouve une sorte d'amère satisfaction à se dire que toute cette comédie que jouent trois-cent-quatre-vingt-dix-neuf androïdes n'a qu'un seul public : lui.

Quand tout est rentré dans l'ordre, que les puissants ventilateurs ont chassé des coursives les fumées délétères, Borg abandonne son détecteur dans le premier endroit désert et se rend au mess.

Avec application, il entreprend de se saoûler le plus complètement possible.

Au fur et à mesure que l'alcool obnubile ses facultés, son drame se résume en une seule phrase qui semble marteler ses tempes :

— Je suis le dernier homme de chair... Je suis LE DERNIER HOMME DE CHAIR...

—o—

En titubant, il parvient à regagner sa cabine, à se hisser sur sa couchette. Il a conscience d'être ivre comme il ne l'a encore jamais été. Il accomplit mécaniquement les gestes nécessaires avant de sombrer dans le sommeil. Oter ses bottes... se dévêtir complètement... passer un vêtement de nuit...

Ouvrir la plaque pectorale dissimulée dans la toison brune qui ombre son torse musclé... sortir le cordon terminé par une fiche à trois broches qu'il garde habituellement roulé dans sa cage thoracique...

Brancher le cordon dans la prise murale située en tête de sa couchette, afin de recharger ses batteries...

...et pourvoir enfin... DORMIR.

Borg Jurgensen, qui croyait être le dernier homme de chair, est lui aussi UN ANDROIDE !

Claude J. LEGRAND.

L'AUTRE

Je T'attendais Jean Vlad !

1er episode




ENSUITE, MÊME S'IL Y PARVENAIT, IL AURAIT À AFFRONTER LES MILLIERS DE REQUINS QUI INFESTENT LA MER.
REGARDEZ SEULEMENT.
?!
EN EFFET, LE FONCTIONNAIRE N'A QUE LE TEMPS DE RETIRER SON BRAS: UN ÉNORME SQUALE VIENT DE JAILLIR HORS DE L'EAU.
WOOSH
MON DIEU!
CLAK!
C'EST EFFRAYANT!
VOUS VOYEZ? VOUS POUVEZ ÉCRIRE QU'IL EST IMPOSSIBLE DE S'ÉVADER DE MATRAZ.
2


PRÉPARONS-NOUS À DÉBARQUER : NOUS ARRIVONS
GUIDÉ PAR ROGERS, JEAN VLAD VISITE LES DIVERS SERVICES DU PÉNI-TENCIER...
ET SOUDAIN...
JE T'ATTEN-DAIS, JEAN VLAD !
!
QUI EST-CE ?
L'AUTEUR DE NOMBREUX CRIMES. IL DIT S'APPELER FLANAGAN, MAIS NOUS N'AVONS PAS ENCORE PU ÉTABLIR SON IDENTITÉ.
CE QUI M'ÉTON-NE C'EST QU'IL CONNAIS-SE VOTRE NOM.
J'EN SUIS TOUT AUSSI É-TONNÉ.
3


D'AUTANT PLUS QUE JE N'ÉTAIS JAMAIS VE-NU EN AMÉRIQUE...
A CET INSTANT...
S'IL VOUS PLAIT MISTER ROGERS... POURRAIS-JE PARLER À MONSIEUR VLAD ?
SI MONSIEUR VLAD Y CONSENT...
D'ACCORD, FLANAGAN.
PEU APRÈS...
FLANAGAN ? NON. JE NE SUIS PAS FLANA-GAN : JE SUIS "L'AUTRE" !
"L'AUTRE" ? QUEL AUTRE ?
PEUT-ÊTRE QUELQU'UN JEAN VLAD QUE TU RECONNAÎ-TRAS.
?
TU NE COM-PRENDS PAS ? ÇA N'A PAS D'IMPOR-TANCE : TU AURAS TOUT LE TEMPS.
4

APPRENDS CECI: JE VIENS **D'AILLEURS** DE TRÈS LOIN, POUR PROVOQUER SUR CETTE TERRE LA RUINE, LA PEUR, LE CHAOS...

...A MOINS QUE QUELQU'UN PARVIENNE À M'EN EMPÊCHER. PEUT-ÊTRE SERAS-TU CELUI-LÀ.

MOI ?

POURQUOI PAS ? NOTRE RENCONTRE A ÉTÉ DÉCIDÉE PAR LE DESTIN.

NOUS REPARLERONS DE TOUT CELA. MAIS APPRENDS ENCORE CECI, ET NE L'OUBLIE PAS...

JE NE RESTERAI PAS LONGTEMPS À MATRAZ: MAINTENANT QUE J'AI RÉUSSI À TE PARLER, JE VAIS M'ÉVADER.

AH! AH! AH!

LE V'LÀ QUI RECOMMENCE À DÉBLOQUER!

5


ET COM-
MENT QUE
TU FERAS,
HÉ, FONDU!
COMMENT QUE TU FERAS
POUR FAIRE LE MUR, HEIN?
?!
JE N'AI PAS
BESOIN D'EN-
JAMBER UN
MUR, MOI, TAS
D'IDIOTS!
JE LE DÉ-
TRUIRAI
PAR LES
RAYONS DÉ-
SINTÉGRANTS
QUE MES
YEUX PEU-
VENT ÉMET-
TRE.
OU
BIEN J'Y FE-
RAI UNE BRÈ-
CHE GRÂCE AU
RAYON LASER
DE MA MAIN
DROITE!
!!!
LES
RAYONS
DÉSINTÉ-
GRANTS!
ARRÊTEZ OU
JE VAIS CRE-
VER DE RIRE!
QUEL
BALLOT!
LE
RAYON
LASER!
6


HI! HI!
T'ES COMPLÈTEMENT RAVAGÉ!
ASSEZ, PAR LA GRANDE ÂME!
JE VAIS VOUS LE MONTRER SI JE SUIS FOU!
ROUGH!
SOK!
IL S' FÂCHE POUR DE BON, NOT' "FLAGADA"
ET IL TAPE!
ET POURQUOI QU'ON TAPERAIT PAS, NOUS AUSSI?
ALLEZ! FILONS-LUI UNE TREMPE!
JUSTE!
PAR LA GRANDE ÂME! EST-CE QUE MON PROJET ME COÛTERAIT TROP CHER?
7


TUNK!
AH!
FAITES QUELQUE CHOSE, BON SANG!
!!
WILLIAM! DONNEZ L'A. LERTE!
OUI, MISTER ROGERS.
QU'EST-CE QUI SE PASSE?
LES DÉTENUS SE BATTENT!
FUIIIIIT
BIENTÔT...
ATTRAPE ESPÈCE DE DIN. GUE!
AH!
ARRÊTEZ!
ASSEZ!
8


ET, QUAND L'ORDRE EST RÉTA. BLI...
QU'EST.CE QU'ON EN FAIT, MISTER ROGERS?
METTEZ.LE DANS UNE CEL. LULE: ISOLEMENT COMPLET.
BIEN, M' SIEUR!
PARFAIT. IL ME SERA PLUS FACI. LE DE M'ÉVADER D'UNE CELLULE ISOLÉE...
ALLEZ! FILE!
CET INCIDENT A DÛ VOUS TROUBLER, MONSIEUR VLAD...
UN PEU, OUI, EN EFFET.
CELA N'EN VAUT PAS LA PEINE, CROYEZ.MOI. ICI C'EST COURANT. SIMPLE ROUTINE.
9


VENEZ MONSIEUR NOUS AL-LONS RENTRER.
COURANT... SIMPLE ROUTINE...


ET LES YEUX INQUIÉTANTS DE FLANAGAN, C'EST COURANT AUSSI ET LE FAIT QU'IL ME CONNAISSE, C'EST DE LA "SIMPLE ROUTINE"?
BAH... IL VAUT MIEUX NE PLUS Y PENSER!
APRÈS DEMAIN, À PARIS, J'AURAI TOUT OUBLIÉ.
VROOAR


CETTE NUIT-LÀ, À MATRAZ...
VOUS N'AURIEZ PAS UNE ALLUMETTE, CHEF?


POUR QUOI FAIRE?
JE VOUDRAIS FUMER...
10


TIENS : C'EST DES ALLUMETTES AU SOUFRE.
MERCI, CHEF.
EH BIEN? TU NE FUMES PAS?
PAS TOUT DE SUITE. DANS UN PETIT MOMENT.
COMME TU VOUDRAS.
MERCI ENCORE, CHEF.
C'EST DANS LE SAC!
10552
JE N'AI PLUS QU'À ATTENDRE QUE CET IDIOT SE SOIT ÉLOIGNÉ.
CINQ MINUTES PLUS TARD...
FRRRR-WAHAM!
11


VOILÀ... LA FLAMME GRANDIT... ELLE BRILLE...
JE L'APPROCHE DU FAUX CORPS DE FLANAGAN...
ET JE REDEVIENS L'AUTRE !
AU CONTACT DE LA FLAMME UNE ÉTONNANTE TRANSFORMATION S'EST PRODUITE : LE MINABLE FLANAGAN EST DEVENU L'AUTRE, L'HOMME D'AILLEURS L'ÊTRE EXTRA TERRESTRE !
L'"AUTRE" RECULE DE QUELQUES PAS, TEND LA MAIN DROITE VERS LA GRILLE DE LA CELLULE, ET...
WAHAM !
WAHAAMM
DLENC
DLENC !
CLANG !
CLLANG !
12


AVEC LE RAYON LASER ÉMANANT DE SA MAIN DROITE, L'AUTRE A SECTIONNÉ LES BARREAUX ÉPAIS D'UN POUCE!
TOUT VA BIEN...
IL NE RESTE QU'À COMPLÉTER LE TRAVAIL...
WHAM!
DLENG! CLANG! CLANG!
BRANNG!
L'"AUTRE" PEUT MAINTENANT SORTIR DE SA CELLULE!
WOOSH!
ICI, C'EST FINI.
JE N'AI PLUS QU'À DÉSINTÉGRER LE MUR D'ENCEINTE.
13


DEUX RAYONS AVEUGLANTS JAILLISSENT DE SES YEUX...
PHZAMM!
ET...
WRAAM!
ADIEU MATRAŹ!
ADIEU POUR TOUJOURS!
SPLASH!
MAIS... L'"AUTRE" A-T-IL OUBLIÉ LES RE-QUINS?
NE POSSÈDE-T-IL PAS PLUTOT D'AUTRES POUVOIRS EXTRAORDINAIRES?
DOUCEMENT, L'AMI: JE NE SUIS PAS UNE PROIE POUR TOI.
14


DEUX... TROIS SECONDES... ET LÀ OÙ ÉTAIT L'AUTRE, APPARAÎT UN REQUIN!
TU NE T'ATTENDAIS PAS À CELLE-LÀ, HEIN?
!
TU NE SAVAIS PAS QU'AU CONTACT DE L'EAU, JE PEUX PRENDRE LA FORME DE N'IMPORTE QUEL ÊTRE VIVANT, HOMME OU ANIMAL?
EH BIEN, MAINTENANT QUE TU LE SAIS, GARDE ÇA POUR TOI!
?
DEUX JOURS PLUS TARD, À PARIS...
LE FIGARO, LE MONDE, ET LE WASHINGTON POST.
LES VOILÀ DONC, LES DEUX INCROYABLES FACULTÉS DE L'"AUTRE": CHANGER D'ASPECT AVEC L'EAU, REPRENDRE SON ASPECT AVEC LE FEU!
MERCI, MONSIEUR.
15


BIENTÔT...
QUOI ? FLANAGAN ÉVADÉ DE MATRAZ?
LES BARREAUX MYSTÉRIEUSEMENT COUPÉS, COMME PAR UN RAYON LASER... ET LE MUR DÉTRUIT PAR UNE EXPLOSION? COMME IL L'AVAIT DIT!
NON... CE N'EST PAS POSSIBLE. ÇA A DÛ SE PASSER AUTREMENT. UN PAUVRE VIEUX FOU QUI... ALLONS DONC!
TAXI
TAXI, MONSIEUR?
OUI.
TAXI
AU JOURNAL "L'UNIVERS".
BIEN, MONSIEUR.
PEU APRÈS...
ET PUIS ZUT! ASSEZ PENSÉ À CETTE HISTOIRE IDIOTE!
RDOAR
TAXI
16


JE NE VAIS PAS ME LAISSER IMPRESSIONNER PAR LES YEUX ÉTRANGES DE CET INDIVIDU!
MAIS...
TERREUR À SAN FRANCISCO
UN PONT COUPÉ EN DEUX EN PLEINE NUIT
SCÈNES DE PANIQUE
MAIS... CE PONT SEMBLE AVOIR ÉTÉ COUPÉ DE LA MÊME FAÇON QUE LES BARREAUX DE LA CELLULE DE FLANAGAN!
TAXI 55
OH! ET PUIS IL Y A AUTRE CHOSE!
SIMCA
À DALLAS UN GRATTE-CIEL DÉTRUIT PAR UNE EXPLOSION... À NEW-YORK, UN FERRY-BOAT COUPÉ EN DEUX ET COULÉ!
DANS TOUS LES ÉTATS-UNIS,..."RUINES, PEUR ET CHAOS"!
17


RUINES, PEUR ET CHAOS...
LES MOTS MÊMES DE FLANAGAN !
DE FLANAGAN... OU DE... "L'AUTRE" ?
SCREEKK
POURQUOI VOUS AR-RÊTEZ-VOUS ?
MAIS... NOUS SOM-MES ARRIVÉS, MONSIEUR !
AH, OUI... C'EST VRAI !
JOURNAL DU
PEU A-PRÈS...
HEP ! JEAN !
BON-JOUR, A-LAIN.
VOUS VOILÀ REVENU, MON-SIEUR VLAD ?
18


SALUT, PHILIPPE. TU ME CHER-CHAIS ?
OUI. LE DIREC-TEUR ME DEMAN-DAIT JUSTEMENT SI TU ÉTAIS RE-VENU.
BON. J'Y VAIS.
PAUVRE VIEUX MARC! AVEC TOUT CE QUI S'EST PAS-SÉ EN AMÉRI-QUE, MON RE-PORTAGE À MATRAZ PERD TOUT INTÉRÊT!
MAIS...
OUI JE SAIS, IL S'EST PASSÉ UN TAS DE CHOSES. MAIS UN BON PAPIER SUR MATRAZ INTÉRESSERA TOUJOURS NOS LECTEURS.
DIRECTE
MARC RINGART
ALORS INSTALLEZ-VOUS DEVANT VOTRE MACHINE ET...
JE VOUS EN PRIE... LAISSEZ-MOI ME REPOSER...
QU'EST-CE QU'IL Y A VLAD? ÇA NE VA PAS?
NON... C'EST À DIRE...
19


PRESSÉ PAR MARC RINGART, QUI LE TRAITE UN PEU COMME SON FILS, JEAN FINIT PAR DIRE CE QUI LE PRÉOCCUPE. RÉSULTAT...
JEAN! JEAN! ALLONS! IL Y A SÛREMENT DES TAS DE GENS QUI ONT L'IRIS EN FORME DE POINTE DE FLÈCHE, COMME TON FLANAGAN!
TU PEUX ÊTRE SÛR QUE TON BONHOMME A FINI DANS LE VENTRE D'UN REQUIN ET QU'IL N'A RIEN À VOIR AVEC CE QUI S'EST PASSÉ À FRISCO ET AILLEURS!
JE CROIS PLUTÔT QUE CE VOYAGE T'A SURMENÉ ET QUE TU AS BESOIN DE SOMMEIL.
RENTRE CHEZ TOI, DÉCROCHE LE TÉLÉPHONE ET COUCHE-TOI. LE PAPIER SUR MATRAZ TU LE FERAS DEMAIN MATIN.
MERCI, MONSIEUR LE DIRECTEUR. JE NE SAIS COMMENT...
DIRECTOR MARC RINGART
VA! FILE! AU LIT!
20


MERCI!
DIRECTOR MARC RINGART
SLAMM!
ÇA M'EMBÊTE CETTE HISTOIRE...
EST-CE QUE JEAN NE SERAIT PAS EN TRAIN DE ME FAIRE UNE DÉPRESSION NERVEUSE? IMPRESSIONNABLE COMME IL EST...
JE VAIS LE SUIVRE POUR VOIR S'IL VA BIEN CHEZ LUI. JE NE VOUDRAIS PAS QU'IL ME FASSE DES BLAGUES...
UN PEU PLUS TARD...
NON... IL A L'AIR D'ÊTRE BIEN DANS SON ASSIETTE...
MAIS SOUDAIN...
?
JEAN S'EST ARRÊTÉ NET, CLOUÉ SUR PLACE PAR L'APPARITION D'UNE HOTESSE DE L'AIR QUI VIENT VERS LUI...
LES YEUX!!
TINCO
21


LES YEUX DE FLANAGAN !!
NON... JE DÉRAISONNE... APRÈS S'ÊTRE INCARNÉ DANS FLANAGAN, L'ÊTRE EXTRA-TERRESTRE SE SERAIT MAINTENANT INCARNÉ DANS CETTE FILLE? C'EST ABSURDE !
QU'EST-CE QUI LUI PREND ? QU'EST-CE QU'IL FAIT PLANTÉ LÀ?
CHERCHANT À MAÎTRISER SES NERFS, JEAN SE REMET EN MARCHE, MAIS...
JE T'AI ATTENDU LONGTEMPS, JEAN VLAD!
TOI ?
!!
OUI MOI: L'AUTRE.
POURQUOI T'ÉTONNES-TU JEAN ? PAR L'EAU JE PEUX PRENDRE N'IMPORTE QUELLE APPARENCE, ET PAR LE FEU REPRENDRE LA MIENNE.
22


MAIS ÇA SUFFIT: NOTRE AFFRONTEMENT DOIT SE FAIRE ICI, ET TOUT DE SUITE!


MALÉDICTION... JE NE PEUX PAS ENTENDRE
MAIS BIENTÔT RINGART SE REND COMPTE QU'IL NE S'AGIT PAS D'ÉCOUTER, MAIS D'INTERVENIR.


CAR, CHOSE INCOMPRÉHENSIBLE, JEAN S'EST JETÉ SUR L'HOTESSE.
JETTE CE PISTOLET, CANAILLE!
PAR LA GRANDE PENSÉE!


CLANG!
LE PISTOLET DE L'"AUTRE" EST TOMBÉ DANS UNE BOUCHE D'ÉGOUT.
TU VOULAIS ME TUER? TIENS! TIENS! TIENS!
JEAN! JEAN! TU ES FOU!
23

TROP TARD: ALERTÉS PAR UN PASSANT, DEUX AGENTS INTERVIENNENT.



PEU APRÈS...

ALORS? QU'EST-CE QUI SE PASSE?

PERMETTEZ... JE VAIS VOUS EXPLIQUER...

QUI ÊTES-VOUS?

MARC RINGART, DIRECTEUR DE L'"UNIVERS" ET EMPLOYEUR DE MONSIEUR JEAN VLAD.

MONSIEUR VLAD SOUFFRE D'UNE DÉPRESSION NERVEUSE ET...

NON, MONSIEUR LE DIRECTEUR: JE NE SUIS PAS DU TOUT DÉPRIMÉ.

C'EST "CET HOMME" QUI M'A MENACÉ DE SON PISTOLET.

UN PISTOLET? ET OÙ EST-IL, CE PISTOLET?

24


C'EST CURIEUX... IL ME SEMBLAIT QU'IL ÉTAIT TOMBÉ...
OUI... ÇA VA... CONTINUEZ...
ÉCOUTE...
POURQUOI CE TYPE PARLE-T-IL DE CETTE DEMOISELLE EN DISANT "CET HOMME"?
!
AU FAIT: POURQUOI?
APRÈS UN INSTANT D'AFFOLEMENT, JEAN SE DÉCIDE...
PARCE QUE CE N'EST PAS UNE FEMME. C'EST L'"AUTRE"! UN ÊTRE EXTRA-TERRESTRE VENU SEMER LA RUINE, LA PEUR ET LE CHAOS!
IL EST FOU?
MA PAROLE...
APPELLE UNE AMBULANCE PENDANT QUE JE LE TIENS!
D'ACCORD.
TELEPHONE
10
ATTENDEZ! JE VOUS EN SUPPLIE!
MAIS, INSENSIBLE AUX PRIÈRES DE RINGART, L'AGENT FAIT SON DEVOIR.
25


PLUS TARD...
NE CRAINS RIEN JEAN: JE NE T'ABANDONNERAI PAS!
MOI NON PLUS JE NE T'ABANDONNERAI PAS: CAR PERSONNE, HORMIS MOI-MÊME N'A LE DROIT DE TE COMBATTRE ET, SI POSSIBLE DE TE VAINCRE!
ET L'AUTRE S'ÉLOIGNE SANS ÊTRE DÉRANGÉ.
MAIS...
HEP! OÙ DONC EST PASSÉE L'HÔTESSE?
ZUT ALORS! ET NOTRE RAPPORT?
BAH, LAISSE TOMBER. SI ELLE VEUT PORTER PLAINTE, ELLE S'ADRESSERA AU COMMISSARIAT DU QUARTIER.
VIENS DONC!
26


QUELQUES HEURES PLUS TARD.
J'AI COMPRIS: SI JE NE VEUX PAS PASSER POUR FOU JE DOIS FEINDRE D'IGNORER LA VÉRITÉ: NE PLUS PARLER DE RIEN À PERSONNE...
L'"AUTRE", MONSIEUR? MAIS VOUS SAVEZ BIEN QU'IL N'EXISTE PAS! SES PRÉTENDUS POUVOIRS? SES TRANSFORMATIONS? DES FABLES!
?
ALORS, JEUNE HOMME, COMMENT ÇA VA?
BEAUCOUP MIEUX, DOCTEUR.
J'EN SUIS D'AUTANT PLUS HEUREUX QUE MON VIEIL AMI MARC RINGART VOUS A CHAUDEMENT RECOMMANDÉ.
OUI. C'EST MON DIRECTEUR.
TÂCHEZ DE VOUS REPOSER, EFFORCEZ-VOUS D'ÊTRE CALME, ET D'ICI QUELQUES JOURS JE VOUS LAISSERAI SORTIR.
27


MERCI, DOCTEUR...
SPEEECIALE DERNIÈRE!
PARIS SOIR
EXPLOSION À PARIS! LA TOUR EIFFEL DÉCAPITÉE PAR UN RAYON LASER!
NE CRIEZ PAS! VOUS VOYEZ BIEN QUE VOUS ÊTES DEVANT UN HÔPITAL!
TROP TARD. JEAN A ENTENDU ET, DU COUP, IL A OUBLIÉ SA DÉCISION DE CACHER LA VÉRITÉ.
L'AUTRE! ENCORE LUI!
DOUCEMENT!
OÙ VOULEZ-VOUS ALLER?
COMBATTRE L'AUTRE! CAR MOI SEUL JE SAIS COMMENT DÉMASQUER CE MONSTRE VENU D'UNE AUTRE PLANÈTE!
ARRÊTEZ!
FICHEZ-MOI LA PAIX!
28


SOK!
AH!
VOUS NE POUVEZ PAS SAVOIR QUEL DANGER NOUS ME-NACE TOUS!
AU SE-COURS!
VITE! C'EST LE GRAND PATRON QUI EST EN DANGER!
JE LE VOIS!
ET LES DEUX INFIRMIERS IMMOBILISENT JEAN VLAD.
NON!
NOUS LE TENONS MONSIEUR LE PROFESSEUR!
ATTACHEZ-LE SUR LE LIT.
JE VAIS LUI FAIRE UNE PIQÛRE DE LARGACTIL!
29


LE PROFESSEUR PAUL TURIN SE RETI-RE POUR PRÉPARER LA SERINGUE...
ET MOI QUI AL-LAIS TÉLÉPHO-NER À MARC RIN-GART POUR LE RASSURER SUR L'ÉTAT DE SON RÉDACTEUR!
NON... IL FAUDRA UN TRAITEMENT LONG ET ÉNERGIQUE POUR JEAN VLAD
ET LE VOYOU, OU PLUTÔT **L'AU-TRE** QUI A PRIS L'ASPECT D'UN VOYOU, ENJAM-BE LA FENÊTRE .....
BON. É-TANT DONNÉ QU'IL S'AGIT D'INJEC-TER UN NEUROLEPTI-QUE, JE PEUX A-GIR.
THUNK!
MMM
PEU APRÈS
LA SERINGUE EST PRÊTE: JE N'AI QU'À CA-CHER LE DOC-TEUR DANS UN COIN ET À PREN-DRE SON AP-PARENCE
30


UNE MINUTE PLUS TARD...
ET MAINTENANT, À LA DOUCHE!
AU CONTACT DE **L'EAU**, UNE PRODIGIEUSE TRANSFORMATION SE PRODUIT: LE PETIT VOYOU DEVIENT UN SOSIE PARFAIT DU DOCTEUR TURIN, SAUF POUR LES **YEUX**!
PARFAIT!
AU TRAVAIL.
IL S'AGIT DE FAIRE SORTIR JEAN VLAD DE CET ENDROIT.
31


PEU APRÈS
LAISSEZ-LE TRANQUILLE !
MAIS NOUS NE LUI FAISONS RIEN DOCTEUR.
NOUS L'AVONS SEULEMENT ATTACHÉ SUR SON LIT, COMME VOUS NOUS L'AVEZ DIT.
AH, C'EST VRAI. JE L'AVAIS OUBLIÉ...
...C'EST L'AUTRE!
NON! CET HOMME N'EST PAS LE PROFESSEUR TURIN!
LE VOILÀ QUI RECOMMENCE À DÉLIRER!
EXCUSEZ-MOI, DOCTEUR, MAIS...
...PUISQUE NOTRE JOURNÉE EST FINIE, POUVONS-NOUS RENTRER CHEZ NOUS ?
SORTEZ: VOUS L'ÉNERVEZ. LAISSEZ-MOI SEUL AVEC LUI.
NATURELLEMENT!
ET MAINTENANT...
...TU VAS ME TUER, N'EST-CE PAS?
32


PAS DU TOUT ! CAR LA "GRANDE ÂME" QUI M'A ENVOYÉ SUR LA TERRE, NE M'A PAS AUTORISÉ À TE SUPPRIMER PAR UN MOYEN DÉLOYAL.
?!
ET DU RESTE, MOI-MÊME JE NE LE VOUDRAIS PAS.
FAIT.
MMMM
À PARTIR DE CET INSTANT IL POURRA VOIR, ENTENDRE, COMPRENDRE, MAIS IL NE POURRA NI PARLER NI RÉAGIR.
AYANT DÉTACHÉ ET RHABILLÉ LE JOURNALISTE, **L'AUTRE** POUSSE LE LIT HORS DE LA CHAMBRE.
LE PLUS DIFFICILE COMMENCE...
33


AUTREMENT DIT, CE NE SERA PAS COMMODE DE REJOINDRE LA COUR SANS ÊTRE REMARQUÉ.
ET SI QUELQU'UN ME VOYAIT, JE ME DEMANDE COMMENT JE POURRAIS JUSTIFIER CE DÉMÉNAGEMENT...
RÉUSSI!
MAIS IL FAUT CROIRE QUE LA "GRANDE ÂME" PROTÈGE LA CRÉATURE EXTRA-TERRESTRE, CAR BIENTÔT...
UN CLAPOTIS... L' "AUTRE" VIENT DE PLONGER DANS LE BASSIN...
IL EST TEMPS QUE JE ME TRANSFORME.
?
34


!
UN GIGANTESQUE RAPACE EN RESSORT
C'EST GRÂCE À CETTE TRANSFORMATION QUE J'AI PU VENIR SI RAPIDEMENT D'AMÉRIQUE : ET ELLE ME SERVIRA À AUTRE CHOSE ENCORE...
JEAN NE PEUT OPPOSER AUCUNE RÉSISTANCE À L'OISEAU MONSTRUEUX QUI L'ENLÈVE... QUI L'ENTRAÎNE PLUS HAUT... TOUJOURS PLUS HAUT...
...À T'ENLEVER D'ICI ET À TE TRANSPORTER DANS LE CIEL, AU DESSUS DE PARIS!
35


PETIT À PETIT, JEAN COMPREND QUELS MOTIFS ONT INDUIT "L'AUTRE" À LUI IMPOSER CETTE VERTIGINEUSE EXCURSION
MAIS OÙ ME CONDUIT-IL ?
LA TOUR EIFFEL DÉCAPITÉE !
LE LOUVRE ÉVENTRÉ PAR UNE ÉNORME EXPLOSION...
J'AI COMPRIS : IL VEUT ME MONTRER L'ÉTENDUE DE SES RAVAGES...
... ME FAIRE TOUCHER DU DOIGT L'ÉNORMITÉ DE SA PUISSANCE !
36


VERS LE SOIR, L'AUTRE DÉPOSE LE JOURNALISTE, INDEMNE, QUELQUE PART EN PLEINE NATURE...
FILONS...
EN EFFET, DEPUIS QUELQUES INSTANTS, JEAN PEUT BOUGER...
IL EST PRÉFÉRABLE QUE JE CHANGE D'APPARENCE AVANT QUE VLAD RETROUVE L'USAGE DE SES MEMBRES.
JE NE SAIS PAS QUEL EST L'ASPECT RÉEL DE L'AUTRE...
...S'IL SE RÉVÈLERA UN ADVERSAIRE PLUS FACILE OU, AU CONTRAIRE ENCORE PLUS DANGEREUX
MAIS IL FAUT QUE JE SACHE!
37


?
WOOSH
!!!
TONK!
AUSSITÔT QUE LE RAPACE EST TOUCHÉ PAR LE **FEU**, LA MÉTAMORPHOSE SE PRODUIT POUR LA PREMIÈRE FOIS SOUS LES YEUX DE JEAN, ET **L'AUTRE** LUI APPARAÎT DANS TOUTE SON ÉTRANGE BEAUTÉ!
PAR LA GRANDE ÂME!
APRÈS UN COURT INSTANT DE STUPÉFACTION, LE JOURNALISTE SE JETTE AVEC DÉCISION SUR SON ADVERSAIRE EXTRA-TERRESTRE
CETTE FOIS JE TE TIENS, ENFIN!
MAIS..
TAK!
38


MILLE... DIABLES
AH!
JE REGRETTE, JEAN... PAS POUR TOI, MAIS POUR MOI!
JEAN VLAD TOMBE LOURDEMENT ET PERD CONNAISSANCE.

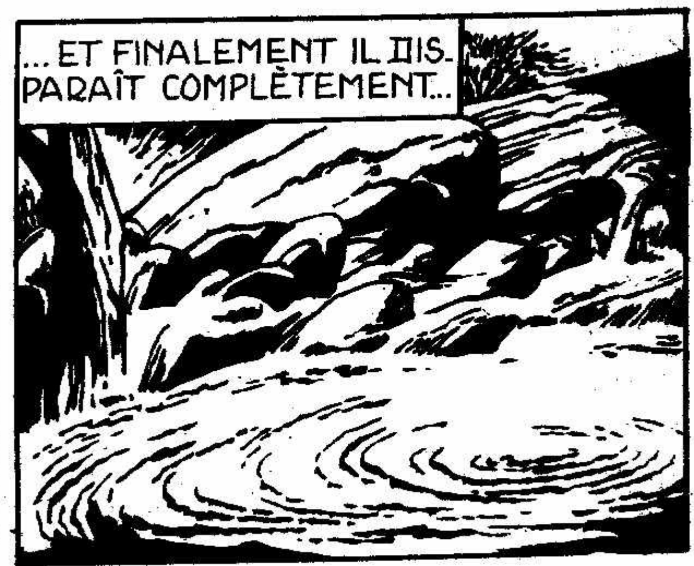

OUI, CAR SI TU NE T'ÉTAIS PAS ÉVANOUI, J'AURAIS PU T'AFFRONTER DANS UN COMBAT LOYAL ET VAINCRE L'ADVERSAIRE QUE LA GRANDE ÂME M'A IMPOSÉ!


TANT PIS... CE SERA POUR LA PROCHAINE FOIS...


DE TOUTE FAÇON, LES OCCASIONS DE NOUS RENCONTRER NE MANQUERONT PAS...


39





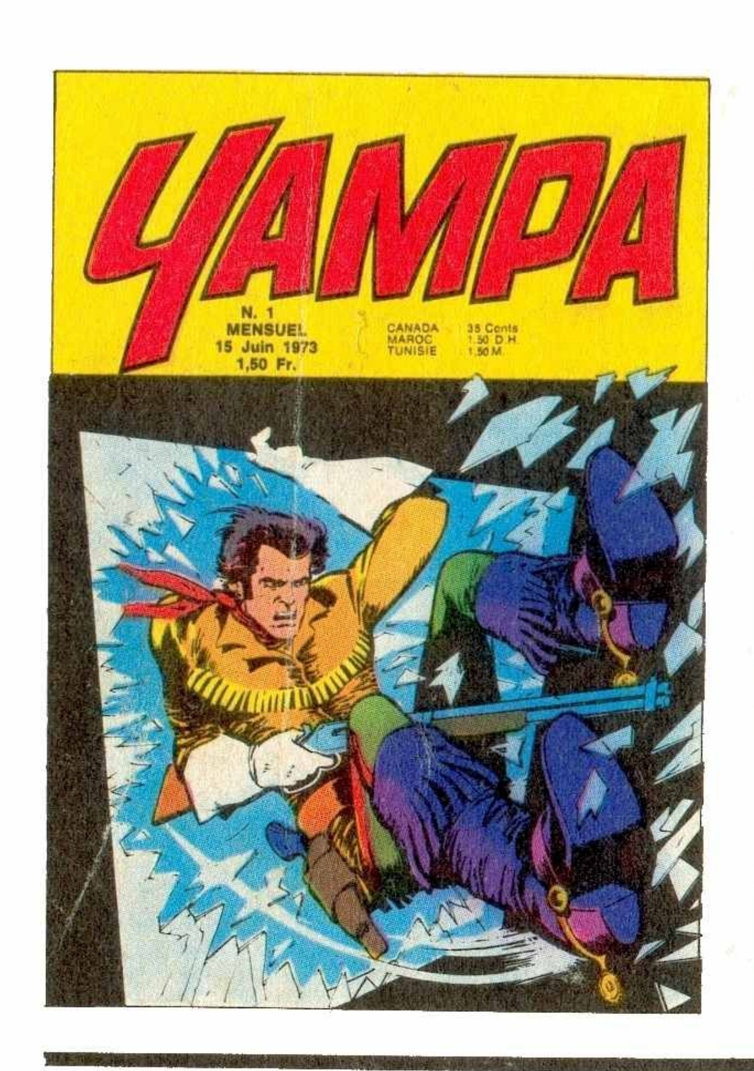
... POUR RÉAPPARAÎTRE PEU APRÈS SOUS L'ASPECT D'UNE BLANCHE COLOMBE.

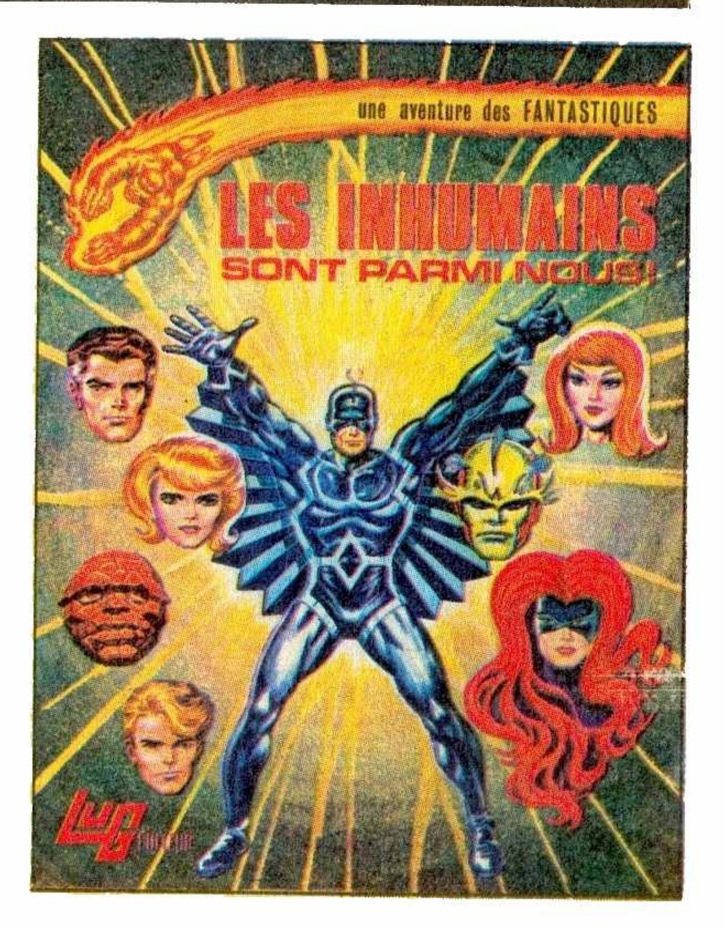
À BIENTÔT, MON COURAGEUX RIVAL...

SUR LA TERRE OU AILLEURS... DANS LE PRÉSENT, LE PASSÉ OU L'AVENIR, PARTOUT, TOUJOURS, **JE T'ATTENDRAI, JEAN VLAD !**

FIN DE L'ÉPISODE À SUIVRE

40





Comité de Direction : Claude Vistel, directrice de Publication; Marcel Navarro, rédacteur en chef; Monique Bardel, membre. Editions LUG, 6, rue Emile-Zola, LYON (2e) — Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse — Dépôt légal 10 juin 1973. — Imprimerie MARTEL à GIVORS — N.M.P.P.